

"PIZZIGONI-CARDUCCI"

CURRICULO INFANZIA

INDICE

PAG

| | |
|---|-----------|
| CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ L'ALTRO | <u>3</u> |
| CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO | <u>6</u> |
| CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI | <u>8</u> |
| CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | <u>11</u> |
| CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | <u>13</u> |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
 CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <p>3 ANNI Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; si conosce e conosce la propria famiglia conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulla diversità; gioca in modo creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> | <p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo. Accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni. Esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri. Comunicare emozioni usando linguaggi diversi. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Scoprire e stabilire semplici regole di vita. Condividere momenti di gioia</p> | <p>Educazione emotivo-affettiva. Educazione alla cittadinanza affettiva. Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità. Conoscenza di sé. Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routines. Festività. Giochi con regole e di squadra.</p> |
| <p>4 ANNI Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti; riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità; fa proprie semplici regole concordate; riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti; gioca in modo costruttivo e creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> | <p>Usare il gioco per comunicare, relazionarsi rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale. Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Collaborare adeguatamente nel gruppo. Accogliere la diversità come un valore positivo. Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani). Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio. Comunicare emozioni usando linguaggi diversi. Scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia. Usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi, rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali.</p> | |
| <p>5 ANNI Il bambino: inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti; sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; ha raggiunto una prima consapevolezza dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; riflette, si confronta, discute con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;</p> | <p>Stabilire relazioni positive personali e di gruppo. Comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti. Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola. Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione. Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro. Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. | Scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia. Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio. Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni. | |
|---|---|--|

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <p>3 ANNI Il bambino: riconosce il proprio corpo; conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> | <p>Compiere movimenti a comando. Riconoscere e denominare le parti del corpo. Muovere lentamente, strisciare, rotolare, imitare movimenti. Muoversi secondo un ritmo veloce o lento. Saper scandire un ritmo semplice con le mani. Rispettare il proprio ed altrui corpo. Assumere positive abitudini igienico-sanitarie. Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</p> | <p>Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori. Giochi d'imitazione. Giochi con la musica. Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con le regole e i turni.</p> |
| <p>4 ANNI Il bambino: riconosce i segnali del proprio corpo; conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi rispettando le regole (anche nel gruppo).</p> | <p>Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti. Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. Compiere movimenti di precisione con le mani. Saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio. Imitare movimenti complessi. Saper mimare e drammatizzare.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale. Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</p> | |
| <p>5 ANNI Il bambino: è autonomo nel vestirsi e svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; rappresenta il corpo anche in movimento; ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza.</p> | <p>Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. Compiere movimenti di precisione con le mani camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni. Saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti. Riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi. Saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo. Affinare la fine motricità e potenziare la grossa motricità. Imparare le regole di giochi motori e rispettarle.</p> | |

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <p>3 ANNI Il bambino: segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione; si appassiona alle proposte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> | <p>Ascoltare e conoscere la realtà sonora. Esprimere emozioni e sentimenti. Riprodurre semplici ritmi con il corpo. Usare la voce collegandola alla gestualità al ritmo e al movimento di tutto il corpo. Scoprire i propri interessi. Osservare, costruire insieme ad altri partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo. Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche. Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente. Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose da manipolare: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale.</p> | <p>Educazione sensoriale e percettiva. Conoscenza dei colori primari e secondari. Attività pittoriche e grafiche. conoscenza di tecniche e modalità grafiche. Attività manipolative e plastiche. Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione e guidata degli strumenti musicali. Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo. Osservazione naturalistica: le stagionalità. Attività di drammatizzazione e gioco-teatro. Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse. Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</p> |
| <p>4 ANNI Il bambino: segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressioni; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; comunica, esprime emozioni, racconta ,</p> | <p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale; utilizzando la voce con corpo e oggetti sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> | <p>Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche. Acquisire fiducia nelle proprie capacità portare a termine i lavori iniziali. Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo. Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p> | |
| <p>5 ANNI Il bambino: segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressioni, teatro, musica; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; inventa storie;</p> | <p>Esprimere emozioni e superare inibizioni. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo. Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti. Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente. Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità... Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche. Costruire, interpretare, in modo creativo e personale.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; sceglie con cura i materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro rimanendo concentrato; ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> | <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità portare a termine i lavori iniziali. Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo. Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p> | |
|---|--|--|

[Torna all'indice](#)

CONSAPEVOLEZZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| 3 ANNI Il bambino: sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; apprezza e sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. | Sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione Giocare con le parole scoprendo i suoni. Potenziare la capacità di ascolto. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Comunicare le proprie esperienze. Comprendere storie, racconti e narrazioni. Memorizzare semplici canzoni, filastrocche. | Ascolto attivo. Comprensione di consegne, e brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e raccontarsi. Attività di pregrafismo e prescrittura. Usare il disegno per raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenziare storie. |
| 4 ANNI Il bambino: sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; racconta le proprie emozioni, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni racconta, discute, dialoga; sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza; | Comprendere storie, racconti e narrazioni. Prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. Tradurre messaggi in codici diversi. Inventare sperimentando. Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>5 ANNI Il bambino: sviluppa la padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole; riflette sulla lingua.</p> | <p>Comprendere storie, racconti e narrazioni; prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne. Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi; assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare; confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. Rispettare l'opinione ed il parere altrui; seguire un ordine logico. Ricostruire in ordine logico e temporale avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze.</p> | |
|---|---|--|

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E
TECNOLOGIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|---|
| <p>3 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo semplici criteri; osserva i fenomeni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande; discute utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p> | <p>Riconoscere alcuni colori. Riconoscere le forme semplici. Compiere semplici classificazioni. Compiere semplici seriazioni. Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica. Intuire il prima e il dopo di un'azione. Memorizzare una sequenza. Durante le attività di esplorazione e scoperta manipolare materiali ed oggetti. Definire la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Osservare e capire alcuni semplici fenomeni.</p> | <p>Primo approccio alla quantità. Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali. Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali. Conoscenza delle forme geometriche. Conoscenza dei numeri. Classificazione e seriazioni. Corrispondenza. Uso di tabelle e grafici. Porre in relazione fenomeni ed oggetti. Causa effetto. Problem solving. Ricerca-azione.</p> |
| <p>4 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche; si orienta nel tempo della vita quotidiana; riferisce eventi del passato recente</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche delle cose. Portare a termine i lavori iniziati. Compiere semplici seriazioni. Stabilire corrispondenze. Comporre ritmi alternati. Operare semplici conteggi. Prendere coscienza di sé nel tempo. Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti.</p> | <p>Attività di precalcolo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; coglie le trasformazioni naturali osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze ha familiarità con i numeri.</p> | <p>Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali. Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni. Creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. Scoprire semplici relazioni causa-effetto.</p> | |
| <p>5 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale: formula riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare; si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p> | <p>Raggruppare classificare in base a più attributi. Rappresentare situazioni quantitative. Conoscere la sequenza numerica. Prendere coscienza di sé nel tempo riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali. Osservare i cambiamenti. Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. Scoprire semplici relazioni causa-effetto formulare ipotesi verificare le ipotesi .</p> | |

[Torna all'indice](#)