

"PIZZIGONI-CARDUCCI"

**CURRICULO VERTICALE
PRIMARIA**

INDICE

	CLASSI	PAG.
ITALIANO:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>3</u>
MATEMATICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>23</u>
STORIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>39</u>
GEOGRAFIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>52</u>
SCIENZE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>65</u>
TECNOLOGIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>77</u>
MUSICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>89</u>
ARTE E IMMAGINE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>100</u>
EDUCAZIONE FISICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>110</u>
LINGUA INGLESE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>125</u>
COMPETENZE CIVICHE:		<u>138</u>
RELIGIONE CATTOLICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>140</u>

CLASSE PRIMA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi linguistici con compagni e insegnati attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. - Esprime oralmente e per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute. - Comprende nuovi significati e usa nuove parole. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni, su un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parole . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di storie. • Immagini e verbalizzazioni. • Poesie e filastrocche.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vocali-consonanti-sillabe. • Lettura di parole nei diversi caratteri. • Lettura di brevi testi.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo • Fonemi e grafemi: vocali, consonanti e sillabe. • Produzioni di brevi frasi di senso compiuto. • L'accento. • L'apostrofo. • Le doppie.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di brevi frasi con parole nuove.

	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi singolari e plurali. • I nomi. • Gli articoli. • Le qualità. • Le azioni.
--	---	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi letti o ascoltati personaggi, luoghi e tempi. - Individuare le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti. - Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali. • Conversazioni guidate. • Racconti di esperienze personali e/o fantastiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in maniera scorrevole testi di vario tipo, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta e/o silenziosa di vari tipi di testo: narrativo descrittivo informativo regolativo • Lettura a voce alta e/o silenziosa di testi poetici.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre in maniera autonoma semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato. • Didascalie. • Scrivere brevi testi personali. • Produrre e rielaborare testi narrativi e descrittivi.

<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere il significato di nuove parole.
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le conoscenze fondamentali all'uso dell'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Discriminare ed utilizzare le conoscenze morfologiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Le principali convenzioni grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivi). • Frase minima.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione di classe, o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti rispettando i turni. • Conversazioni, ascolto attivo di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. • Letture e storie da riesporre, in modo chiaro, rispettando la sequenza: situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione. • Ascolto di testi regolativi e relativa esposizione. • Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Racconto e ascolto attivo di esperienze personali.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. • Anticipazioni di immagini e titoli. • Ricerca e arricchimento lessicale. • Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e seguendo modelli dati. • Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.

	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di diversi generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e mito. • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie individuandone verso, strofa, rima, similitudine ecc. • Invenzioni di filastrocche. • Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato.
<p>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi, e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi. • Ortografia. • Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. • Selezione di informazioni per l'avvio alla sintesi. • Conoscenza e utilizzo dei connettivi. • Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo, a volte, domande date. • Suddivisione di un testo in sequenze principali con le relative didascalie. • Arricchimento della frase. • Punteggiatura. • Discorso indiretto.
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale o scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione di famiglie di parole.

<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni lessicali tra le parole. • I rapporti semantici fra le parole: omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole. • Utilizzazione di un lessico appropriato. • Il lessico, l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi della comunicazione (destinatario, mittente...) • Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale). • Morfologia: i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni semplici e articolate. • Sintassi: la frase. • Soggetto e Predicato. • Le espansioni. • Complemento oggetto. • Suoni simili, diagrammi, difficoltà ortografiche, punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato interattivo su esperienze personali o su argomenti di interesse comune. • Consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • La comunicazione: emittenti e destinatari, codice e registri linguistici. • Comprensione di informazioni di diverso tipo, individuandone l'argomento e lo scopo. • Storie e racconti orali. • Racconto orale di un'esperienza personale.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressive ad alta voce. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura silenziosa e la lettura espressiva. • Tecniche di supporto alla comprensione. • Il testo narrativo: racconto fantastico, il mito e la leggenda, racconto autobiografico, il diario, racconto umoristico, racconto di avventura, racconto del brivido. • Il testo informativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...). • Il testo regolativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo-descrittivo. • Il testo realistico e il testo fantastico. • Il testo poetico e il testo in prosa.
<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un racconto d'esperienza. • Produzione di un testo narrativo. • Produzione di testi, filastrocche, poesie, rime e parafrasi. • Rielaborazione di un testo. • Produzione di un testo regolativo. • Ortografia, morfologia, lessico all'interno di una produzione scritta. • I principali segni di interpunzione.
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Significato figurato delle parole. • Il lessico settoriale. • Uso del dizionario. • Famiglie di parole:

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi - Contrari - Omonimi
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome e le sue particolarità: derivato, alterato, composto. • Famiglie di parole: sinonimi, contrari... • La frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato. • Le espansioni: il complemento oggetto e i complementi indiretti. • Analisi logica. • Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - Nomi - Articoli - Aggettivi - Pronomi - Verbi - Congiunzioni - Avverbi - Preposizioni - Esclamazioni. • Le convenzioni ortografiche.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Argomenti di attualità e argomenti di studio. • Messaggi trasmessi dai media. • Le idee e le posizioni altrui nelle esposizioni personali. • Storie personali o inventate. • Utilizzo di mappe e schemi per relazionare su un argomento di studio.

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo per individuare le informazioni implicite ed esplicite. • Il titolo, le didascalie e le immagini di un testo. • Strategie per ricavare informazioni da un testo: il testo informativo e il testo argomentativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...). • Testi narrativi e/o classici per l'infanzia. • Testi di vario tipo a confronto. • Il testo regolativo. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico.
--	--	---

	cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo. • Testi riguardanti esperienze personali. • Trasformazione, sintesi e parafrasi. • I testi regolativi ed informativi. • I testi descrittivi. • Testi riferiti ad esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Il testo poetico. • I diversi tipi di scrittura. • Ortografia, morfologia e sintassi in un testo scritto.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base.

<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Il lessico settoriale. • Le relazioni di significato. • Gli usi figurati. • Sinonimi, contrari, omonimi, concetto di campo semantico e parola polisemica
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia. • Campi semantici: la struttura delle parole variabili ed i loro meccanismi di formazione con particolare riferimento al nome • Sintassi. • Ortografia. • Testualità.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

Classi: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale.	I NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere associati alle relative quantità e ad oggetti. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa sulla linea dei numeri. • I simboli $<$ $>$ = definiscono relazioni di quantità e simboli numerici. • I numeri ordinali come ordine in cui sono disposti gli elementi. • Addizioni con materiale strutturato e non. • Addizioni sulla linea dei numeri. • Sottrazioni con materiale strutturato e non. • Sottrazioni sulla linea dei numeri. • Addizioni in colonna. • Sottrazioni in colonna.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee aperte e chiuse. • I confini e le regioni. • Gli indicatori spaziali: vicino, lontano da, a destra di, a sinistra di. • I concetti topologici: sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi e reticoli. • Figure piane e solide presenti in natura e riprese dall'uomo per costruire oggetti di uso comune.

<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Semplici grafici che rappresentano informazioni e opinioni. • Misure arbitrarie per confrontare lunghezze differenti. • Misure di tempo.
<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi 	PROBLEMI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni e sottrazioni.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri. • Leggere e scrivere i numeri naturali in posizione decimale. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100 in cifre e in lettere associati a quantità. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa. • I simboli $>$ $<$ $=$. • I numeri pari e i numeri dispari, la metà e il doppio. • Unità decine e centinaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Calcoli veloci. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. • Gli schieramenti. • Le tabelline dall'1 al 10. • Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni. • Risoluzione di problemi con le moltiplicazioni. • Risoluzione di problemi con le divisioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo da descrizione verbale. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi o reticoli. • Linee aperte e chiuse. • Le figure e i poligoni. • La simmetria.

		<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • I solidi.
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e classificazioni. • Previsioni. • Indagini statistiche. • Grafici. • Misure arbitrarie e convenzionali. • L'euro.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE MATEMATICHE E COM- PETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**- concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni). - Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Operare con le frazioni. • Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione. • Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema decimale e posizionale. • Il Migliaio. • Composizione e scomposizione. • Successioni. • Confronti e ordinamenti. • L'addizione, algoritmo e proprietà. • La sottrazione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • La moltiplicazione, algoritmo e proprietà. • La divisione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • Frazionare. • L'unità frazionaria. • Le frazioni decimali. • Dalle frazioni ai numeri decimali. • Numeri decimali a confronto. • Il testo. • La domanda. • Dati utili e inutili. • Dati mancanti e nascosti. • Problemi con due operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello, metro). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà in 3D. • Gli elementi dei solidi. • Lo sviluppo dei solidi. • Le figure piane. • Le rette.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rette in relazione. • L'angolo. • Tipi di angoli. • I poligoni. • Il perimetro.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	RELAZIONE-DATI-PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Saper calcolare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare • Costruire relazioni. • indagini. • La probabilità.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. - Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	MISURE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misure per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare. • Misure convenzionali. • Le misure di lunghezza. • Misure di valore. • Le misure di capacità. • Le misure di peso/massa. • Peso netto, peso lordo, tara. • Equivalenze e scomposizioni. • Le misure di tempo.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali) - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e con la virgola. • Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri interi e con la virgola. • Stimare il risultato delle operazioni. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione. • Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e con la virgola. • Le quattro operazioni (calcolo e proprietà). • Strategie del calcolo mentale. • Le frazioni. • Le percentuali. • Problemi con le quattro operazioni. • Problemi con dati utili, inutili e mancanti. • Dati impliciti ed espliciti. • Problemi con una domanda nascosta.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • I poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri. • Gli angoli. • Il perimetro. • Superficie e area dei poligoni
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	

<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi. • Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici. • L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici. • La rilevazione statistica. • Il Sistema Internazionale di misura. • La misura di ampiezza: il grado. • Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli. • Le equivalenze. • I problemi con le misure. • La probabilità. • Utilizzo delle frazioni nel calcolo delle probabilità. • Classificazioni sulla base di uno o più criteri.
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COM- PETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimare il risultato di un'operazione. • Risolvere problemi con metodi e procedure diversi. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I "grandi" numeri. • I numeri romani. • I numeri decimali. • Le potenze. • I numeri relativi. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Calcolo mentale e scritto. • Multipli, divisori e numeri primi. • Numeri primi. • Criteri di divisibilità. • Le espressioni. • Problemi. • Le frazioni. • La percentuale.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • Riproduzione di figure con l'utilizzo degli strumenti opportuni. • Traslazione, rotazione, simmetria. • Angoli. • Il perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Circonferenza e cerchio. • Misurare la circonferenza. • L'area del cerchio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria dei solidi.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei dati. • Grafici e tabelle. • Probabilità. • Risoluzione di problemi intesi come questioni significative legate alla vita quotidiana. • Le unità di misura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Sviluppare un'adeguata visione della matematica, non ridotta ad un insieme di regole da applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e porsi problemi significativi percepiti nella realtà quotidiana 	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	<ul style="list-style-type: none">• Gli indicatori temporali: prima, dopo, inizio, fine.• Ieri, oggi, domani come successione delle attività quotidiane.• Le parti del giorno (mattina, pomeriggio, sera, notte).• I giorni della settimana.• I mesi dell'anno.• Le quattro stagioni.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito tracce storiche.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	<ul style="list-style-type: none">• Le tracce del proprio passato (foto, oggetti di vario tipo di uso personale).

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	<ul style="list-style-type: none">• La successione temporale e l'ordine cronologico.• Passato, presente e futuro.• La linea del tempo e la contemporaneità.• Le parti del giorno.• La settimana.• I mesi.• Le stagioni.• Il calendario.• La durata del tempo.• La storia dell'orologio.• L'orologio.• Saper leggere l'orologio.
- Comprende aspetti fondamentali del passato.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, e della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none">• Le fonti del passato.• Le fonti orali, i reperti, le fonti visive, le fonti scritte.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti. • Alcuni tipi di fonte: orale, scritta, iconografica, materiale, audiovisiva. • Gli aiutanti dello storico: paleontologo, archeologo, antropologo, geologo. • Le caratteristiche di un sito archeologico e i metodi di estrazione dei reperti. • Una preziosa fonte materiale: i fossili.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo nella storia: i periodi storici (anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo). • La Teoria del Big Bang • Le origini della Terra. • Le ere storiche. • L'origine della vita. • I dominatori della terra: i dinosauri. • I mammiferi • I primati. • I nostri antenati. • Gli australopitechi. • Il paleolitico. • Le glaciazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Un'epoca rivoluzionaria: il Neolitico (allevamento agricoltura, i villaggi, artigianato, intreccio e tessitura, religione e culto dei morti). • L'età dei metalli.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle comparative. • Consultazione di un manuale: struttura e indice. • Testi espositivi e di narrazione storica. • Lettura e analisi di testi di mitologia.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con immagini didascalie e schemi. • Tabelle, mappe e schemi.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico. • Tracce del passato sul territorio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche (le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, le civiltà del mare). • Linea del tempo. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico: le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, Le civiltà del mare. • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali.

<p>Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale dei concetti appresi. • Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
--	---	---

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • Tracce del passato sul territorio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche. • Linea del tempo. • Collocazione temporale delle civiltà studiate. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico.

<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali. • Esposizione orale dei concetti appresi. • Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
---	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • -Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - si orienta nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">Gli indicatori spaziali: vicino- lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro.La posizione degli elementi nello spazio: destra-sinistra, di fronte-di fianco, dall'alto-dal basso.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">Gli spazi vissuti quotidianamente: città, scuola, casa.Gli elementi che caratterizzano la città, la scuola, la casa.
- Ricava informazioni attraverso fonti diverse.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">L'organizzazione degli spazi vissuti quotidianamente.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante.- Ricava informazioni da una pluralità di fonti.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra...	<ul style="list-style-type: none">• Le posizioni nello spazio.• I punti di osservazione.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e costruire mappe utilizzando simboli cartografici.
<ul style="list-style-type: none">- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, di collina, di pianura...	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni di percorsi effettuati nello spazio circostante.• Gli spazi vissuti.• Elementi naturali ed artificiali.• Paesaggio di montagna.• Paesaggio di collina.• Paesaggio di pianura.• Paesaggio di mare.
<ul style="list-style-type: none">- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le funzioni dello spazio privato.• Le funzioni dello spazio pubblico.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con il Sole.• Orientarsi senza il Sole.• Orientarsi con le mappe.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione in scala.• Tanti tipi di carte.• Le carte geografiche.• Le carte tematiche.
<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del paesaggio.• Le trasformazioni naturali.• Le trasformazioni dell'uomo.• Le montagne.• Le colline.• Le pianure.• I fiumi.• I laghi.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		<ul style="list-style-type: none"> • I mari.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in montagna. • Vivere in collina. • Vivere in pianura. • Vivere lungo il fiume. • Vivere al lago. • Vivere in riva al mare.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento• Punti cardinali• Lettura di carte geografiche
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione in scale• Carta fisica• Carta politica• Carta tematica• Tabelle e grafici• Caratteri fisici del territorio italiano• Le montagne.• I vulcani.• Le colline.• Le pianure.• I fiumi.• I laghi.• I mari e le isole.• Le coste.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le	

tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.
<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti fisici e climatici del territorio italiano. I settori economici

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

s	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali.• Estendere le proprie carte mentali dal territorio europeo al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).	<ul style="list-style-type: none">• Il reticolo geografico.• Le fasce climatiche della terra.• Ambienti terrestri.• Climi ed ambienti europei.• Europa fisica.
 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Localizzare ed analizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">• Unione Europea.• L'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia.
 - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc)	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia delle regioni: come si studia una regione.

<p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione geografica, i confini, la superficie di ciascuna regione. • Gli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e culturali di ciascuna regione.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi. • Organi corrispondenti ai sensi. • Qualità e proprietà di oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significati nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Caratteristiche generali degli esseri viventi e non.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni animali. • Rispetto dell'ambiente.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia e all'acqua. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia. • Gli stati dell'acqua. • Gli oggetti e i materiali.
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Com'è fatta una pianta. • Le foglie. • La pianta si riproduce. • Come si nutrono le piante. • Come nascono gli animali. • Come si nutrono gli animali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Animali e ambiente: dove vivono gli animali. • L'uomo e gli animali.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze e scienziati. • Il metodo sperimentale. • La materia e i suoi stati. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • Il calore e i materiali. • Il suolo • L'aria.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti ed ecosistemi. • La catena alimentare. • Terra.
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanti esseri viventi. • Gli animali. • Le piante.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo sperimentale. • Comprendere il concetto di materia, sostanza, molecola, atomo e legame chimico. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza, il metodo scientifico e gli strumenti della scienza. • Molecole e atomi. • Gli stati della materia. • Trasformazioni e variazioni di energia: il calore e la temperatura. • Acqua, aria e loro trasformazioni. • Elementi e composti.
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione del suolo e delle rocce: sostanze inorganiche e organiche. • L'acqua: la potabilizzazione e l'inquinamento. • L'aria: l'atmosfera e i fenomeni atmosferici.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produce schemi di livello adeguati e rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni delle piante. • Le parti di una pianta. • Le funzioni vitali di una pianta. • Il regno dei funghi. • Il ciclo degli animali. • La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli ecosistemi e le catene alimentari.

- Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato.		
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive la funzionalità, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. • Apparato digerente. • Apparato circolatorio e sangue. • Apparato respiratorio. • Apparato escretore. • Apparato riproduttore (organi genitali e fecondazione). • Apparato scheletrico. • Apparato muscolare. • Sistema nervoso. • I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito.
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare nell'osservazione di esperienze concrete, il concetto di energia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia è l'uomo. • Le caratteristiche dell'energia. • Energia termica e le sue fonti. • Luce ed energia luminosa. • Suono ed energia sonora. • Energia potenziale atomica. • Energia cinetica. • Energia elettrica.

significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		
- Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra. • Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre • L'Universo e i corpi celesti • Il Sole e il sistema solare • La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none">• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<ul style="list-style-type: none">• Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici procedure.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici procedure di diagrammi di flusso.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	• Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE • Smontare semplici oggetti comuni. • Utilizzare semplici procedure. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. • Disegnare e colorare utilizzando istruzioni codificate (coding)	• Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Primi approcci con Paint e Word. • Disegno e pixel art.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e principali misure convenzionali. • Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso. • Le principali caratteristiche dei materiali • (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità). • Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.
	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti. • Uso consapevole di strumenti di uso quotidiano. • Documentazione dei materiali per la realizzazione di un oggetto tridimensionale (cubo).
	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Realizzazione di un cubo. • Attività di coding.

	computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • -Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. 	. <ul style="list-style-type: none"> • Le tecnologie per l'orientamento ed il posizionamento: la bussola, i satelliti geostazionari ed il GPS. • L'invenzione del cinema e la creazione di un'animazione.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di misurazione del peso. • Il coding, le istruzioni di un programma ed il linguaggio SCRATCH • Modellare un oggetto 3D con un applicativo software. • La plastica ed il riciclo dei materiali.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Selezionare, sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apportare eventuali migliorie su un oggetto. • Realizzazione di solidi geometrici • Uso di software indicati per il coding

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • -Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • -Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • -Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - inizia a riconoscere in modo critico le 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione dei fogli di calcolo: creazione delle tabelle, impostazione delle formule matematiche, rappresentazione dei dati in grafici. • Internet e le reti informatiche. • Le fonti di energia rinnovabile (sole, acqua e vento) e loro esempi di utilizzo. • Il suono e le sue caratteristiche fisiche, esperimenti con i tool di audioritocco. • La posta tradizionale e la posta elettronica.
	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazione utilizzando i motori di ricerca. • Programmazione base di un robot con SCRATCH. • I social network, bullismo e cyberbullismo.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un circuito elettrico. • Realizzazione di un circuito elettronico. • Realizzazione di una pila a limoni.

caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		
---	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.• Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.• Usare la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori.• Elaborare ed eseguire semplici ritmi utilizzando differenti mezzi espressivi.• Eseguire collettivamente semplici canzoni.• Elaborare ed eseguire una sequenza sonora utilizzando strumenti realizzati con materiali di recupero.	<ul style="list-style-type: none">• La fonte sonora.• Il silenzio• Suoni e rumori.• Suono e movimento.• Uso della voce e del corpo.• Suoni e ritmi con il corpo.• Filastrocche e canzoni.• Oggetti quotidiani per produrre suoni.• Suoni ordinati e disordinati.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente).• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali.• Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione.• Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale.	<ul style="list-style-type: none">• La fonte sonora.• Il silenzio• Il paesaggio sonoro.• Suoni e rumori.• Durate, timbri e intensità.• Oggetti quotidiani per produrre suoni.• Suoni e ritmi con il corpo.• Filastrocche e canzoni.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, distinguere e analizzare suoni e rumori. • Discriminare e descrivere suoni in base ai parametri distintivi convenzionali. • Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti sonore ed ambienti di provenienza. • Suono, rumore e silenzio. • I parametri del suono: intensità, altezza, timbro, ritmo. • Ascolto guidato di semplici brani musicali (fiaba musicale) per esprimere con immagini, gesti o parole le sensazioni evocate.
	<p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di vocali e di movimento. • Accompagnare un brano con il canto, con gesti e con i movimenti. • Esecuzione corale di semplici brani musicali. • Lettura e produzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo o con la voce. • Produzione di semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti didattici o auto-costruiti

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Intensità, altezza, timbro e durata del suono. Oggetti e ambienti sonori.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Abbinamento di movimenti ad un ritmo. Abbinamento di semplici coreografia al testo e alla musica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto guidato. Quando la musica racconta. La funzione della musica nel cinema, nella televisione...
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, distinguere e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione dei suoni di diverse tipologie di strumenti musicali. I suoni prodotti da strumenti musicali, anche inventati.
<ul style="list-style-type: none"> esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi vocali di gruppo. Giochi ritmici con la voce. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> La voce e il canto: preparazione ed esecuzione collettiva dei canti. Scioglilingua e poesie cantate.
---	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) .Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEV **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la durata dei suoni. • Le proprietà dei suoni. • Onomatopee sonore. • Canti corali. • Scioglilingua e poesie cantate. • Classificazione degli strumenti musicali. • La melodia. • La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali. • La durata delle note musicali. • Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentative e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none">Sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo dei colori.Strumenti e tecniche diverse.
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	<ul style="list-style-type: none">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare immagini descrivendo gli elementi formali.	<ul style="list-style-type: none">Linee - colori –forme. Indicatori topologici.

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Osserva, esplora e descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente la realtà per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di immagini con tecniche differenti: matita- matita colorate, pastelli a cera.
- Utilizza semplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.• Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	<ul style="list-style-type: none">• Colori primari.• Colori secondari.• Colori ed emozioni.• Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.• Lettura di immagini stagionali.• Lettura di fumetti.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio e delle diverse stagioni. • Espressione di sentimenti ed emozioni con le linee e colori. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista. • Produzione di immagini varie. • Colori primari, secondari, complementari • Analisi di linee e tonalità di colori. • La rielaborazione di immagini. • Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecnico grafico-pittoriche diverse. • Uso di materiali diversi ed assemblaggio.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di immagini. • Osservazione di vari tipi di paesaggi e ambienti. • Racconti realistici e/o fantastici mediante immagini. • Lettura e realizzazione di storie a fumetti.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori (sentimenti e sentimenti) • Colori primari, colori secondari e complementari. • Colori caldi e freddi. • Tecniche grafico –pittoriche diverse: puntinismo, graffito, sovrapposizione di colore, frottage. • Rappresentazione di un oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di vari tipi di paesaggi e ambienti. • Le stagioni • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura di immagini (disegni e fotografie) riguardanti opere d'arte di diverse epoche storiche.

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. • Conoscere tecniche grafico-pittoriche diverse: matite, matite colorate, frottage, acquarelli, acquarelli e sale. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista: luci ed ombre, spazio e profondità, linea dell'orizzonte, prospettiva.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti del mondo greco e romano presenti nel territorio. • Lo stile barocco, presente nel centro storico della città.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare le abilità motorie adattando il movimento in situazione. • Iniziare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti; • esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni ludiche individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazione ludica individuali e di gruppo finalizzate alla cooperazione ed imitazione con gli altri

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curare i movimenti di vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione.

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Applicare semplici comportamenti in ordine a un sano stile di vita.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • -Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico musicali e la drammatizzazione. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature, coordinazione dei movimenti di vari segmenti corporei e degli arti. • Percorsi e giochi in equilibrio e coordinazione. • Schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Il movimento e la coordinazione rispetto agli altri e alle cose. • Percorsi motori, circuiti e staffette, con l'uso di attrezzi.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti legati ai suoni, liberi e regolati. • Giochi di ritmo. • Attività ritmiche e drammatizzazione.
	<p>IL GIOCO: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi spontanei con o senza attrezzi. • Giochi delle tradizioni popolari. • Giochi-sport. • Le regole dei giochi di squadra. • Giochi competitivi e giochi cooperativi, anche con l'uso di piccoli attrezzi.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione ed esercizio fisico. • Le principali funzioni fisiologiche (la respirazione). • Comportamenti da assumere durante i giochi e le attività in ambiente scolastico, tali da garantire la sicurezza.
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità Condizionali: velocità, forza, resistenza. • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Lo spazio nelle azioni motorie di orientamento. • Esercizi di coordinazione fine e inter segmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio).
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Schemi posturali-espressività corporea. • Movimenti legati ai suoni liberi e regolati. • Giochi di ritmo. • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi popolari • Avviamento alla pratica sportiva: pallavolo, regolamento e tecnica di gioco.

<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla pratica sportiva: fair play, • Giochi di squadra. • Giochi competitivi e giochi cooperativi anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Gare individuali. • I principali fondamentali, il regolamento e le regole del gioco. • Il minibasket, azioni di giochi: tiri e passaggi.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti da assumere e le attività in ambiente scolastico, tali da garantire la sicurezza. • Alimentazione ed esercizio fisico. Le principali funzioni fisiologiche (respirazione...)

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Orientamento spaziale: percorsi motori e circuiti. • Movimenti coordinati e orientati. • Marce e ritmi. • Esercizi posturali alla spalliera. • Esercizi di arrampicata sul palco di salita. • Esercizi di coordinazione fine e intersegmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio). • Giochi popolari • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Esperienze ludiche di pre-acrobatica. • Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Basket, Pallamano, regolamento e tecnica di gioco.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mimiche e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e di stati d'animo • Movimenti e gesti che rappresentino musiche ascoltate. • Movimenti ritmici. • Movimenti coreografici. • Le regole dei giochi collettivi.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi della tradizione popolare. • Esperienze ludiche di avviamento alla pratica sportiva. • Movimenti e palleggi del minivolley e del basket. • Giochi e tradizioni popolari. • Giochi a coppie e in piccoli gruppi finalizzati a sviluppare la fiducia nell'altro e la collaborazione. • Giochi competitivi e giochi cooperativi.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti da assumere durante i giochi e le attività, tali da garantire la sicurezza. • Alimentazione sana ed esercizio fisico. • Le principali funzioni fisiologiche.

[Torna all'indice](#)

CLASSE PRIMA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad interagire in situazioni di vita quotidiana. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****SCUOLA PRIMARIA**CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco usando frasi memorizzate. - Interagisce in scambi di informazione semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Colori. • Oggetti scolastici. • Numeri 1-10. • Animali. • Giocattoli. • Parte del viso. • Stagioni. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	

[Torna all'indice](#)

CLASSE SECONDA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a e alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Azioni principali. • Il corpo. • La casa. • I vestiti. • La famiglia. • Numeri 1-20. • Cibo e bevande. • Alfabeto. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da supporti visivi. 	

[Torna all'indice](#)

CLASSE TERZA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • L'alfabeto. • Numeri 1-50. • Nazionalità. • Descrizione minima • Famiglia. • Animali selvatici • Le parti del corpo. • La casa. • Il pranzo. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	

	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUARTA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Cominciare ad interagire per iscritto su semplici aspetti del proprio vissuto e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. • Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100. • Il tempo atmosferico: mesi e stagioni • L'orologio. • Le discipline scolastiche. • I giorni della settimana. • Azioni giornaliere: parti del giorno. • Caratteristiche fisiche di persone. • Oggetti personali di uso comune. • Paesaggi ed elementi della natura. • Caratteristiche fisiche di animali. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. 	
		Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere • Verbo avere • Avverbi di frequenza • Preposizioni di luogo • Present simple • Present continuous • Can: permission and ability

[Torna all'indice](#)

CLASSE QUINTA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale, su semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100. • Orologio. • Tempo scolastico. • Negozi. • Costo delle merci. • Sistema monetario inglese. • Azioni. • Hobby e tempo libero. • Gli ambienti cittadini. • Indicazioni direzionali. • Festività. • Cultura. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere. • Verbo avere. • Preposizioni di luogo. • Present simple. • Present continuous. • Can: permission and ability.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti 	

	visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZE CIVICHE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere compiti per lavorare insieme agli altri per un obiettivo comune.
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé. • Progettare e scrivere il regolamento di classe, i patti, i contratti.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare attività di gruppo (giochi...) per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l’informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Conoscere le prime “formazioni sociali”, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere... • Interagire nella vita di classe con consapevolezza. • Comprendere che la società è basata sulle norme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la società è basata su norme. • Comprendere i concetti di diritto-dovere. • Conoscere gli elementi di igiene per il proprio benessere. • Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza in modo responsabile. • Conoscere i bisogni fondamentali dell’uomo. • Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone. • Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra società e comunità. • Percepire l’importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e dalla nazione. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione (art. 2-3-4-8). • Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. • Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo. • Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini. • Superare il concetto di razza e comprendere la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità

Gli obiettivi di apprendimento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** sono perseguiti attraverso percorsi interdisciplinari (legalità, ed. stradale, ed. alimentare, ed. alla salute, ed. all’affettività...) che coinvolgono una o più interclassi.

[Torna all’indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio.• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<ul style="list-style-type: none">• Chi è Dio.• Il dono del cielo.• Il dono del mare.• Il dono della terra.• A casa di Gesù• Giochi a confronto.• La scuola di Gesù.
- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconosce; il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare	<ul style="list-style-type: none">• La vita, il dono più grande.• È tempo di attesa.• A Nazareth con Maria.• Verso Betlemme.• I Magi.• Gli amici di Gesù.• Gesù compie i miracoli.• La pecorella smarrita.• La forza della vita.• A Gerusalemme.

		<ul style="list-style-type: none"> • Gesù è risorto. • Segni della Pasqua. • La primavera è rinascita.
<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno della croce. • La chiesa luogo sacro. • Un luogo da vivere insieme.
<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amiche vocali. • La ricchezza della diversità. • Comportiamoci bene. • Le parole gentili.

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - riconosce mette in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé e dell'ambiente e degli altri. - riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze sono finite. • La gioia di stare insieme. • Che paura al mare! • Che meraviglia nel bosco! • Scopriamo le emozioni. • Io e il mio sentire. • Il mondo, che emozione!
<ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio ha creato il mondo. • Custodi del creato. • La vita a Nazareth. • Gesù cresce. • La Terra di Gesù. • Il Battesimo di Gesù. • Gesù è l'acqua viva. • I miracoli. • Parabola del padre buono.

<ul style="list-style-type: none"> - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I santi testimoni di cuore. • San Francesco e il lupo • Santa Teresina. • Il buon cuore di Martino. • La Chiesa si diffonde. • La Chiesa con la C maiuscola. • La chiesa con la c minuscola. • Pregare.
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell'attesa. • L'attesa del Natale. • Gli angeli. • A Betlemme. • Il viaggio dei Magi. • La Pasqua. • Gesù saluta i suoi amici.

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività 	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Chi, quando e perché? Cercare Dio...nella natura.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). 	<ul style="list-style-type: none"> Nasce la religione Luoghi di preghiera. Per avvicinarsi al cielo. La Pasqua ebraica
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia... tanti libri.
	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra 	<ul style="list-style-type: none"> Susciterò loro un Profeta. La Terra promessa. Con Gesù nella sinagoga. Lungo le rive del lago. Gesù con gli Apostoli.

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	cui, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia risponde... E dice che... • Tanti dei...un solo Dio. • Personaggi e storia...nella Bibbia. • L'umanità rinnovata. • Abramo... che fede! • Isacco e Giacobbe. • Giuseppe il salvatore. • Mosè, salvato... per salvare. • Mi farete un santuario... e io abiterò con voi. • Da Nazareth a Betlemme. • Da Betlemme all'Egitto. • Dall'Egitto a Nazareth.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • A Gerusalemme ... gli ultimi giorni. • È arrestato e crocifisso... • Ma risorge.

	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • A Cafarnao ... ridona la vita.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici (modi di pregare, di celebrare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel giorno del Signore...celebrano l'Eucarestia. • Il Battesimo... • Dopo un lungo cammino. • Essere cristiani
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • In tutto il mondo • Preghiere a colori.

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	DIO E L'UOMO. <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	<ul style="list-style-type: none">• La religione.• Prime religioni: dove e quando?• Nell'antica Mesopotamia.• Nell'antico Egitto.• Nell'antica Grecia.• Da Abramo e Mosè.• Ritorno nella terra di Canaan.• Il periodo dei Giudici e dei Re.• Salomone e il Tempio.• Dai Re ai profeti.• Il profeta Giona.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere	<ul style="list-style-type: none">• L'attesa del Messia.• Gesù è veramente esistito.• Gesù centro della storia.• La nascita di Gesù nei Vangeli.• A Gerusalemme.• Le ultime ore di Gesù.

	<p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mistero della Sindone. La Pasqua cristiana. La settimana santa. I segni del pane e del vino.
<p>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> La Palestina di Gesù. Ambienti tipici della Palestina. Società della Palestina. Il Tempio. La sinagoga.
<p>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere aiuta a crescere. Miracoli e parabole. Il comandamento dell'amore. Il Regno di Dio. Un programma di vita.

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voglia di futuro. • Tanti viaggi diversi. • Liberi di studiare. • San Francesco, l'uomo libero.

<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- .</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. •Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, una famiglia con la stessa fede. • Regione cattolica. • I sacramenti. • Sacre feste. • Il Natale. • La Pasqua. • Chiese sorelle. • Le Chiese riformate. • In dialogo verso l'unità.
---	---	--

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> La prima comunità cristiana. Passi degli apostoli. Pietro. Saulo diventa Paolo. Le persecuzioni. La fede di Tarcisio. Siamo uniti e liberi. Libertà di culto. I luoghi di culto cristiani. Le chiese nel tempo. Nasce il monachesimo. Il monachesimo nelle religioni. Monastero benedettino.
	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Viaggio nell'ebraismo. Il culto ebraico. Alla scoperta dell'islam. La moschea. I pellegrinaggi. In oriente con l'induismo. La strada del buddismo. Principi e culto del buddismo. Idee diverse sull'aldilà. Come le religioni vedono Gesù. Il grande tesoro per tutti.

[Torna all'indice](#)