

I.C. PIZZIGONI-CARDUCCI

CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CAMPI D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; si conosce e conosce la propria famiglia; conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulla diversità; gioca in modo creativo; Inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo. Accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni. Esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri. Comunicare emozioni usando linguaggi diversi. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Scoprire e stabilire semplici regole di vita. Condividere momenti di gioia.	Educazione emotivo-affettiva. Educazione alla cittadinanza affettiva. Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità. Conoscenza di sé. Conoscenza delle regole della vita comunitaria. Routines. Festività. Giochi con regole e di squadra.

<p>4 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti; riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità; fa proprie semplici regole concordate; riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti; gioca in modo costruttivo e creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<p>Usare il gioco per comunicare , relazionarsi rafforzare l'autonomia, la stima di sé,l'identità prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale.</p> <p>Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</p> <p>Identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere, sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</p> <p>Collaborare adeguatamente nel gruppo.</p> <p>Accogliere la diversità come un valore positivo.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi,storie,tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani).</p> <p>Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio.</p> <p>Comunicare emozioni usando linguaggi diversi.</p> <p>Scoprire il valore della vita: amore,solidarietà ed amicizia.</p> <p>Usare il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi,rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali.</p>	
---	--	--

<p>5 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <p>inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti;</p> <p>sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità;</p> <p>ha raggiunto una prima consapevolezza dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto;</p> <p>riflette, si confronta, discute con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;</p> <p>riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</p> <p>Comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti.</p> <p>Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola.</p> <p>Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione.</p> <p>Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro.</p> <p>Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</p> <p>Scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia.</p> <p>Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio.</p> <p>Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni.</p>	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA:

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce il proprio corpo; conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere movimenti a comando. Riconoscere e denominare le parti del corpo . Muoversi lentamente, strisciare, rotolare, imitare movimenti. Muoversi secondo un ritmo veloce o lento. Saper scandire un ritmo semplice con le mani. Rispettare il proprio ed altrui corpo. Assumere positive abitudini igienico-sanitarie. Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori. Giochi d'imitazione. Giochi con la musica . Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con le regole e i turni.
<p>4 Anni</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce i segnali del proprio corpo; conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi rispettando le regole (anche nel gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti. Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. Compiere movimenti di precisione con le mani. Saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio. 	

<p>5 ANNI</p> <p>Il bambino: è autonomo nel vestirsi e svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; rappresenta il corpo anche in movimento; ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; interagisce con gli altri nei giochi di movimento con regole, nella musica e nella danza .</p>	<p>Imitare movimenti complessi. Saper mimare e drammatizzare. Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale. Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</p> <p>Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo . Compiere movimenti di precisione con le mani Camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni. Saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti. Riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi. Saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo. Affinare la fine motricità e potenziare la grosso motricità. Imparare le regole di giochi motori e rispettarle.</p>	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA:

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <p>segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni;</p> <p>racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali</p>	<p>Ascoltare e conoscere la realtà sonora.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con il corpo. Usare la voce collegandola alla gestualità al ritmo e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Osservare, costruire insieme ad altri, partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo.</p> <p>Esplorare, manipolare, sperimentare varie tecniche.</p> <p>Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.</p> <p>Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose da manipolare: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva.</p> <p>Conoscenza dei colori primari e secondari.</p> <p>Attività pittoriche e grafiche.</p> <p>Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</p> <p>Attività manipolative e plastiche.</p> <p>Attività di primo approccio alla musica e al ritmo.</p> <p>Osservazione naturalistica: le stagionalità.</p> <p>Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.</p> <p>Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.</p> <p>Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</p>
<p>4 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <p>segue con piacere ed attenzione spettacoli di</p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo .</p>	

<p>vario tipo ed altre forme di espressioni; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; comunica , esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro ; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente. Esplorare, manipolare, sperimentare varie tecniche. Acquisire fiducia nelle proprie capacità e portare a termine i lavori iniziati. Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo. Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p>	
<p>5 ANNI</p> <p>Il bambino: segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressioni, teatro, musica; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p>	<p>Esprimere emozioni e superare inibizioni. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo . Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti. Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente. Scoprire le caratteristiche percettive specifiche</p>	

<p>si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;</p> <p>esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</p> <p>Inventa storie</p> <p>sceglie con cura i materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p> <p>si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro rimanendo concentrato</p> <p>ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità...</p> <p>Esplorare,manipolare, sperimentare varie tecniche.</p> <p>Costruire, interpretare, in modo creativo e personale.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità e portare a termine i lavori iniziati.</p> <p>Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo.</p> <p>Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p>	
--	---	--

CONSAPEVOLEZZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CAMPO D'ESPERIENZA: I

DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI Il bambino sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; apprezza e sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione. Giocare con le parole scoprendo i suoni. Potenziare la capacità di ascolto. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Comunicare le proprie esperienze. Comprendere storie, racconti e narrazioni. Memorizzare semplici canzoni, filastrocche.	Ascolto attivo. Comprensione di consegne, e brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e raccontarsi. Attività di pregrafismo e prescrittura. Usare il disegno per raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenziare storie.
4 Anni Il bambino sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; racconta le proprie emozioni, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni racconta, discute, dialoga;	Comprendere storie, racconti e narrazioni. Prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. Tradurre messaggi in codici diversi. Inventare sperimentando.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo semplici criteri; si osserva i fenomeni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande; discute, utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze	Riconoscere alcuni colori. Riconoscere le forme semplici. Compiere semplici classificazioni. Compiere semplici seriazioni. Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica. Intuire il prima e il dopo di un'azione. Memorizzare una sequenza. Durante le attività di esplorazione e scoperta manipolare materiali ed oggetti. Definire la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Osservare e capire alcuni semplici fenomeni.	Primo approccio alla quantità. Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali. Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali. Conoscenza delle forme geometriche. Conoscenza dei numeri. Classificazione e seriazioni. Corrispondenza. Uso di tabelle e grafici. Porre in relazione fenomeni ed oggetti. Causa effetto. Problem solving. Ricerca-azione. Attività di precalcolo.
4 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni	Riconoscere le caratteristiche delle cose. Portare a termine i lavori iniziati. Compiere semplici seriazioni. Stabilire corrispondenze.	

<p>verbal e grafiche; si orienta nel tempo della vita quotidiana; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; coglie le trasformazioni naturali osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze ha familiarità con i numeri</p>	<p>Comporre ritmi alternati. Operare semplici conteggi. Prendere coscienza di sé nel tempo. Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti. Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali. Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni. Creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. Scoprire semplici relazioni causa-effetto.</p>	
<p>5 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale: formula riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi</p>	<p>Raggruppare classificare in base a più attributi. Rappresentare situazioni quantitative. Conoscere la sequenza numerica. Prendere coscienza di sé nel tempo riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali. Osservare i cambiamenti. Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Riconoscere le caratteristiche delle cose</p>	

<p>viventi sulla base di criteri o ipotesi; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare; si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p>osservate. Scoprire semplici relazioni causa-effetto formulare ipotesi verificare le ipotesi .</p>	
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi linguistici con compagni e insegnati attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. - Esprime oralmente e per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute. - Comprende nuovi significati e usa nuove parole. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni, su un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di storie. • Immagini e verbalizzazioni. • Poesie e filastrocche.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vocali-consonanti-sillabe. • Lettura di parole nei diversi caratteri. • Lettura di brevi testi.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo • Fonemi e grafemi: vocali, consonanti e sillabe. • Produzioni di brevi frasi di senso compiuto. • L'accento. • L'apostrofo. • Le doppie.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di brevi frasi con parole nuove.

	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi singolari e plurali. • I nomi. • Gli articoli. • Le qualità. • Le azioni.
--	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) <u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi letti o ascoltati personaggi, luoghi e tempi. - Individuare le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti. - Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Racconti di esperienze personali e/o fantastiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in maniera scorrevole testi di vario tipo, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta e/o silenziosa di vari tipi di testo: narrativo descrittivo informativo regolativo • Lettura a voce alta e/o silenziosa di testi poetici.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre in maniera autonoma semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi personali e/o fantastici. • Produrre e rielaborare testi narrativi e descrittivi.

<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere il significato di nuove parole.
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le conoscenze fondamentali all'uso dell'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Le principali convenzioni grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivi). • Soggetto, verbo, espansioni.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione di classe, o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. • Riconoscimento degli elementi della comunicazione (destinatario, mittente...). • Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. • Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. • Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. Invenzioni di poesie e filastrocche. • Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce.

	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e seguendo modelli dati. • Ricerca e arricchimento lessicale. • Lettura e analisi di diversi generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e mito. • Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini. <p>Lettura e comprensione di filastrocche e poesie individuandone verso, strofa, rima, similitudine ecc.</p>
<p>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi, e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi narrativi. • Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. • Selezionare delle informazioni per l'avvio alla sintesi. • Conoscenza e utilizzo dei connettivi. • Arricchimento della frase. • Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo, a volte, domande date. • Suddivisione di un testo in sequenze principali con le relative didascalie. • Ortografia. • Punteggiatura. • Discorso indiretto.
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale o scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione di famiglie di parole.

<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni lessicali tra le parole. • Il lessico, l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. • I rapporti semantici fra le parole: omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole. • Utilizzazione di un lessico appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni semplici e articolate. • Sintassi: la frase. • Soggetto e Predicato. • Le espansioni. • Complemento oggetto.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti **TUTTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato interattivo su esperienze personali o su argomenti di interesse comune. • Consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Comprensione di informazioni di diverso tipo, individuandone l'argomento e lo scopo. • Storie e racconti orali. • Racconto orale di un'esperienza personale.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressive ad alta voce. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura silenziosa e la lettura espressiva. • Il testo narrativo: struttura e generi. • Il testo informativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...). • Il testo regolativo. • Il testo narrativo-descrittivo. • Il testo realistico e il testo fantastico. • Il testo poetico e il testo in prosa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un racconto d'esperienza. • Produzione di un testo narrativo. • Produzione di un testo descrittivo. • Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi. • Produzione di un testo regolativo. • Produzione di filastrocche, poesie, rime. • Ortografia, morfologia, lessico all'interno di una produzione scritta. • I principali segni di interpunzione.
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Significato figurato delle parole. • Il lessico settoriale. • Uso del dizionario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome e le sue particolarità: derivato, alterato, composto. • Famiglie di parole: sinonimi, contrari... • La frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato. • Le espansioni. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Le convenzioni ortografiche.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Argomenti di attualità e argomenti di studio. • Messaggi trasmessi dai media. • Consegne ed istruzioni. • Le idee e le posizioni altrui nelle esposizioni personali. • Storie personali o inventate. • Utilizzo di mappe e schemi per relazionare su un argomento di studio.

	intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo per individuare le informazioni implicite ed esplicite. • Il titolo, le didascalie e le immagini di un testo. • Strategie per ricavare informazioni da un testo: il testo informativo e il testo argomentativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...). • Testi narrativi e/o classici per l'infanzia. • Testi di vario tipo a confronto. • Il testo regolativo. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo. • Testi riguardanti esperienze personali. • Trasformazione, sintesi e parafrasi. • I testi regolativi ed informativi. • I testi descrittivi. • Testi riferiti ad esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Il testo poetico. • I diversi tipi di scrittura. • Ortografia, morfologia e sintassi in un testo scritto.

	lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Uso del dizionario. • Il lessico settoriale. • Le relazioni di significato. • Gli usi figurati. • Sinonimi, contrari, omonimi, concetto di campo semantico e parola polisemica
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia. • Campi semantici: la struttura delle parole variabili ed i loro meccanismi di formazione con particolare riferimento al nome • Sintassi. • Ortografia. • Testualità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale. 	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere associati alle relative quantità e ad oggetti. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa sulla linea dei numeri. • I simboli $<$ $>$ $=$ definiscono relazioni di quantità e simboli numerici. • I numeri ordinali come ordine in cui sono disposti gli elementi. • Addizioni con materiale strutturato e non. • Addizioni sulla linea dei numeri. • Sottrazioni con materiale strutturato e non. • Sottrazioni sulla linea dei numeri. • Addizioni in colonna. • Sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee aperte e chiuse. • I confini e le regioni. • Gli indicatori spaziali: vicino, lontano da, a destra di, a sinistra di. • I concetti topologici: sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi e reticoli.

		<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane e solide presenti in natura e riprese dall'uomo per costruire oggetti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Semplici grafici che rappresentano informazioni e opinioni. • Misure arbitrarie per confrontare lunghezze differenti. • Misure di tempo.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri. • Leggere e scrivere i numeri naturali in posizione decimale. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100 in cifre e in lettere associati a quantità. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa. • I simboli $>$ $<$ $=$. • I numeri pari e i numeri dispari, la metà e il doppio. • Unità decine e centinaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Calcoli veloci. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. • Gli schieramenti. • Le tabelline dall'1 al 10. • Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni. • Risoluzione di problemi con le moltiplicazioni. • Risoluzione di problemi con le divisioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo da descrizione verbale. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi o reticoli. • Linee aperte e chiuse. • Le figure e i poligoni. • La simmetria.

		<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • I solidi.
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e classificazioni. • Previsioni. • Indagini statistiche. • Grafici. • Misure arbitrarie e convenzionali. • L'euro.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**- concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni). - Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Operare con le frazioni. • Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione. • Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema decimale e posizionale. • Composizione e scomposizione. • Successioni. • Il Migliaio e oltre. • Confronti e ordinamenti. • L'addizione, algoritmo e proprietà. • La sottrazione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • La moltiplicazione, algoritmo e proprietà. • La divisione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • Valore totale. • Valore unitario. • Divisioni e problemi. • Frazionare. • L'unità frazionaria. • Oltre l'unità frazionaria. • Le frazioni decimali. • Dalle frazioni ai numeri decimali. • Numeri decimali a confronto. • Il testo. • La domanda. • Dati utili e inutili. • Dati mancanti e nascosti. • Problemi con due operazioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello, metro). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà in 3D. • Gli elementi dei solidi. • Una scatola a sorpresa. • Dalle figure piane alle linee. • Le rette. • Rette in relazione. • L'angolo. • Tipi di angoli. • I poligoni. • I nomi dei poligoni. • Il perimetro. • L'area. • L'asse di simmetria.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>RELAZIONE-DATI-PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare situazioni problematiche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare • Costruire relazioni. • Per fare un'indagine. • La probabilità.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. - Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misure per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare. • Misure convenzionali. • Le misure di lunghezza. • Equivalenze. • Misure di valore. • Le misure di capacità. • Le misure di peso/massa. • Equivalenze e scomposizioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Peso netto, peso lordo, tara. • Le misure di tempo.
--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali) - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e con la virgola. • Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri interi e con la virgola. • Stimare il risultato delle operazioni. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e con la virgola. • Le quattro operazioni (calcolo e proprietà). • Strategie del calcolo mentale. • Le frazioni. • Le percentuali. • Problemi con le quattro operazioni. • Problemi con dati utili, inutili e mancanti. • Dati impliciti ed espliciti. • Problemi con una domanda nascosta.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • I poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri. • Gli angoli. • Il perimetro. • Superficie e area dei poligoni

<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi. • Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici. • L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici. • La rilevazione statistica. • Il Sistema Internazionale di misura. • La misura di ampiezza: il grado. • Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli. • Le equivalenze. • I problemi con le misure. • La probabilità. • Utilizzo delle frazioni nel calcolo delle probabilità. • Classificazioni sulla base di uno o più criteri.
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimare il risultato di un'operazione. • Risolvere problemi con metodi e procedure diversi. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri romani. • I "grandi" numeri. • Le potenze. • I numeri decimali. • I numeri relativi. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Calcolo mentale e scritto. • Le espressioni. • Problemi. • Le frazioni. • La percentuale. • Multipli, divisori e numeri primi.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • Riproduzione di figure con l'utilizzo degli strumenti opportuni. • Il piano cartesiano. • Costruzione di modelli. • Traslazione, rotazione, simmetria. • Angoli. • Il perimetro dei poligoni.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'area dei poligoni. • La geometria dei solidi.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei dati. • Moda, media, mediana. • Grafici e tabelle. • Situazioni di incertezza. • Probabilità. • Risoluzione di problemi intesi come questioni significative legate alla vita quotidiana. • Le unità di misura. • Misure equivalenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Sviluppare un'adeguata visione della matematica, non ridotta ad un insieme di regole da applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e porsi problemi significativi percepiti nella realtà quotidiana 	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali: prima, dopo, inizio, fine. Ieri, oggi, domani come successione delle attività quotidiane. Le parti del giorno (mattina, pomeriggio, sera, notte). I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le quattro stagioni.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito tracce storiche.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tracce del proprio passato (foto, oggetti di vario tipo di uso personale).

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> La successione temporale e l'ordine cronologico. Passato, presente e futuro. La linea del tempo e la contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. I mesi. Le stagioni. Il calendario.
- Comprende aspetti fondamentali del passato.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti del passato. Le fonti orali, i reperti, le fonti visive, le fonti scritte.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia personale e le fonti. • Alcuni tipi di fonte: orale, scritta, iconografica, materiale, audiovisiva. • Gli aiutanti dello storico: paleontologo, archeologo, antropologo, geologo, archeosub. • Le caratteristiche di un sito archeologico e i metodi di estrazione dei reperti. • Le fonti della Storia. • Una preziosa fonte materiale: i fossili.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra informazioni relative al presente e al passato recente. • Il tempo nella storia: i periodi storici (anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo). • Le ere storiche. • La Teoria del Big Bang • Le origini della Terra. • L'origine della vita. • I dominatori della terra: i dinosauri. • L'estinzione dei dinosauri. • Le origini dell'uomo (i Primati, gli Ominidi, gli Australopithecini). • La Preistoria: il Paleolitico, l'Era Quaternaria. • Le glaciazioni. • Un'epoca rivoluzionaria: il Neolitico (allevamento agricoltura, i villaggi, artigianato,

		<p>intreccio e tessitura, religione e culto dei morti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età dei metalli. • Dalla Preistoria alla Storia.
<p>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle comparative. • Consultazione di un manuale: struttura e indice. • Testi espositivi e di narrazione storica. • Lettura e analisi di testi di mitologia.
<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con immagini didascalie e schemi. • Tabelle, mappe e schemi.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico. • Tracce del passato sul territorio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche (le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, le civiltà del mare). • Linea del tempo. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico: le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, Le civiltà del mare. • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali. • Esposizione orale dei concetti appresi.

<p>apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricerare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • Tracce del passato sul territorio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche. • Linea del tempo. • Collocazione temporale delle civiltà studiate. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali. • Esposizione orale dei concetti appresi. • Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• -Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - si orienta nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">Gli indicatori spaziali: vicino- lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro.La posizione degli elementi nello spazio: destra-sinistra, di fronte-di fianco, dall'alto-dal basso.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">Gli spazi vissuti quotidianamente: città, scuola, casa.Gli elementi che caratterizzano la città, la scuola, la casa.
- Ricava informazioni attraverso fonti diverse.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">L'organizzazione degli spazi vissuti quotidianamente.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante. - Ricava informazioni da una pluralità di fonti. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni nello spazio. • I punti di osservazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di percorsi effettuati nello spazio circostante.
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, di collina, di pianura... 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi vissuti. • Elementi naturali ed artificiali. • Paesaggio di montagna. • Paesaggio di collina. • Paesaggio di pianura. • Paesaggio di mare.
<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dello spazio privato. • Le funzioni dello spazio pubblico.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">• Che cos'è la geografia.• Orientarsi con il Sole.• Orientarsi senza il Sole.• Orientarsi con le mappe.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione in scala.• Tanti tipi di carte.• Le carte geografiche.• Le carte tematiche.
<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti.• Le trasformazioni naturali.• Le trasformazioni dell'uomo.• Le montagne.• Le colline.• Le pianure.• I fiumi.• I laghi.• I mari.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in montagna. • Vivere in collina. • Vivere in pianura. • Vivere lungo il fiume. • Vivere al lago. • Vivere in riva al mare.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento• Punti cardinali• Lettura di carte geografiche
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri fisici del territorio italiano• Le montagne.• I vulcani.• Le colline.• Le pianure.• I fiumi.• I laghi.• I mari e le isole.• Le coste.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<ul style="list-style-type: none">• Gli aspetti fisici e climatici del territorio italiano.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia, uno stato del mondo.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fisici del territorio italiano. • L'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia. • Popolazione, lingue e religioni. • Il lavoro: settori produttivi.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi italiani.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione geografica, i confini, la superficie di ciascuna regione. • Gli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e culturali di ciascuna regione. • Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi. • Organi corrispondenti ai sensi. • Qualità e proprietà di oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significati nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Caratteristiche generali degli esseri viventi e non.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni animali. • Rispetto dell'ambiente.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia e all'acqua. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia. • Gli stati dell'acqua. • Gli oggetti e i materiali.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Com'è fatta una pianta. • Le foglie. • La pianta si riproduce. • Come nascono gli animali
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Animali e ambiente. • L'uomo e gli animali

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali. • La materia e i suoi stati. • I materiali. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria. • Le proprietà dell'aria. • La combustione. • Il suolo.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti ed ecosistemi. • La catena alimentare • L'equilibrio naturale.
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanti esseri viventi. • Gli animali. • Le piante.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e variazioni di energia. • Acqua, aria e loro trasformazioni. • I concetti di temperatura, calore... • Elementi e composti.
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione del suolo: sostanze inorganiche e organiche. • L'acqua: cos'è e com'è composta. • La potabilizzazione e l'inquinamento.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produce schemi di livello adeguati e rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli. - Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni delle piante. • Le parti di una pianta. • Le funzioni vitali di una pianta • La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati. • Le catene alimentari.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (balance a molla ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni della materia e dell'energia: forza lavoro, calore e luce. • Calore e temperatura • Lavoro e spostamento • I fenomeni della quotidianità: suono, magnetismo, elettricità
<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra. • Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre • L'Universo e i corpi celesti • Il Sole e il sistema solare • La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.

<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive la funzionalità, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. • I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito. • Sistema locomotore e ossa. • I muscoli (volontari, involontari). • Sistema nervoso. • Apparato digerente. • Apparato escretore. • Sistema respiratorio. • Sistema circolatorio e sangue. • Sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione).
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti comuni. • Utilizzare semplici procedure. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Primi approcci con Paint e Word.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti comuni. • Utilizzare semplici procedure. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Primi approcci con Paint e Word.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e principali misure convenzionali. • Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso. • Le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità). • Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.
	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti. • Uso consapevole di strumenti di uso quotidiano. • Documentazione dei materiali per la realizzazione di un oggetto tridimensionale (cubo).
	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Utilizzo di semplici ortaggi per la realizzazione di decorazioni. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Realizzazione di un cubo. • Attività di coding.

	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	
--	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • -Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia della propria stanza e misurazione del perimetro. • Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso. • Uso del righello per disegnare semplici figure geometriche. • Le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità). • Descrizione della procedura per aprire ed utilizzare semplici programmi. • Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti. • Previsioni relative a comportamenti e decisioni. • Ricerca di un oggetto in cattivo stato e le sue possibilità di recupero. • Documentazione dei materiali per la realizzazione di un oggetto tridimensionale (cubo). •
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici ortaggi per la realizzazione di decorazioni • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato • Realizzazione di solidi geometrici

	<p>e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di software indicati per il coding
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• -Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• -Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• -Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - produce semplici modelli o rappresentazioni 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digitale e i contenuti integrativi del libro di testo • Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo. • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. • Energia: forme ed utilizzo. • Le caratteristiche dei materiali inventati dall'uomo nel corso della sua storia.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti costruiti con base alle nuove tecnologie. • Storia di oggetti di uso quotidiano. • Le tecniche utilizzate nell'antichità per la fabbricazione di oggetti della vita quotidiana. • Ricerca di informazione utilizzando i motori di ricerca.

<p>grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino e descrizione delle fasi di costruzione.
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. • Usare la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori. • Elaborare ed eseguire semplici ritmi utilizzando differenti mezzi espressivi. • Eseguire collettivamente semplici canzoni. • Elaborare ed eseguire una sequenza sonora utilizzando strumenti realizzati con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora. • Il silenzio • Suoni e rumori. • Suono e movimento. • Uso della voce e del corpo. • Suoni e ritmi con il corpo. • Filastrocche e canzoni. • Oggetti quotidiani per produrre suoni. • Suoni ordinati e disordinati.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente). • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali. • Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione. • Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora. • Il silenzio • Il paesaggio sonoro. • Suoni e rumori. • Durate, timbri e intensità. • Oggetti quotidiani per produrre suoni. • Suoni e ritmi con il corpo. • Filastrocche e canzoni.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • La scrittura musicale. • La voce e il canto: preparazione ed esecuzione collettiva di canti. • Gli oggetti sonori. • IL ritmo e l'improvvisazione ritmica. • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche. • Ascolto guidato.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la durata dei suoni. • Le proprietà dei suoni. • Onomatopee sonore. • Canti corali. • Scioglilingua e poesie cantate. • Classificazione degli strumenti musicali. • La melodia. • La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali. • La durata delle note musicali. • Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) .Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEV **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la durata dei suoni. • Le proprietà dei suoni. • Onomatopee sonore. • Canti corali. • Scioglilingua e poesie cantate. • Classificazione degli strumenti musicali. • La melodia. • La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali. • La durata delle note musicali. • Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini. - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentative e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo dei colori. • Strumenti e tecniche diverse.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare immagini descrivendogli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee - colori –forme. • Indicatori topologici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Osserva, esplora e descrive e legge immagini e messaggi multimediali. - Utilizza semplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente la realtà per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di immagini.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. Lettura di immagini stagionali. Lettura di fumetti.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. • Colori primari, colori secondari e complementari. • Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico-pittoriche diverse. • Riproduzioni di graffiti su strati di colori a cera. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista. • Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Realizzazione di storie a fumetti. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. Colori primari, colori secondari e complementari. Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico-pittoriche diverse. Riproduzioni di graffiti su strati di colori a cera. Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista. Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. Realizzazione di storie a fumetti. Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e lettura di immagini (disegni e fotografie) riguardanti opere d'arte di diverse epoche storiche.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. • Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico-pittoriche diverse. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista. • Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti del mondo greco e romano presenti nel territorio. • Lo stile barocco, presente nel centro storico della città.

SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad usare le abilità motorie adattando il movimento in situazione.• Iniziare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
--	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le abilità motorie -sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti; • esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
--	---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.• Applicare semplici comportamenti in ordine a un sano stile di vita.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• -Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico musicali e la drammatizzazione. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui. • Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli passaggi di palla. • Posizioni di equilibrio statico e dinamico. • Partecipazione a staffette organizzate con prove di abilità (destra/sinistra; sopra/sotto; dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento).
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi mimici. • Giochi ritmici. • L'interpretazione dei ritmi con il corpo.
	IL GIOCO: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione, definizione e confronto di spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata. • Le regole nei giochi di squadra. Giochi proposti e guidati nello svolgimento dai bambini.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.• Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità Condizionali: velocità, forza, resistenza. • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi posturali-espressività corporea. • Posture e movimento. • Lo spazio nelle azioni motorie di orientamento. • Esercizi di coordinazione fine e inter segmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio). • Giochi popolari • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Esperienze ludiche di pre-acrobatica. • Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, regolamento e tecnica di gioco. • Avviamento alla pratica sportiva: fair play, • Giochi di squadra • Gare individuali • I principali fondamentali, il regolamento e le regole del gioco. Il minibasket, azioni di giochi: tiri passaggi, punizioni, rigori e rimesse in campo della palla. • La pallavolo: sport sicuro. • Alimentazione e movimento. • Ritmo del cuore. • Respirazione e movimento.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	

<p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.• Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici progetti.• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Orientamento spaziale: percorsi motori e circuiti. • Movimenti coordinati e orientati. • Marce e ritmi. • Esercizi posturali alla spalliera. • Esercizi di arrampicata sul palco di salita. • Esercizi di coordinazione fine e intersegmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio). • Giochi popolari • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Esperienze ludiche di pre-acrobatica. • Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Basket, Pallamano, regolamento e tecnica di gioco.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mimiche e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e di stati d'animo • Movimenti e gesti che rappresentino musiche ascoltate. • Movimenti ritmici. • Movimenti coreografici. • Le regole dei giochi collettivi.

<p>proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi della tradizione popolare. • Esperienze ludiche di avviamento alla pratica sportiva. • Movimenti e palleggi del minivolley e del basket. • Giochi e tradizioni popolari. • Giochi a coppie e in piccoli gruppi finalizzati a sviluppare la fiducia nell'altro e la collaborazione. • Giochi competitivi e giochi cooperativi.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti da assumere durante i giochi e le attività, tali da garantire la sicurezza. • Alimentazione sana ed esercizio fisico. • Le principali funzioni fisiologiche.

SCUOLA PRIMARIA
INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad interagire in situazioni di vita quotidiana. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco usando frasi memorizzate. - Interagisce in scambi di informazione semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali. 	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Colori. • Oggetti scolastici. • Numeri 1-10. • Animali. • Giocattoli. • Parte del viso. • Stagioni. • Festività. • Cultura.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a e alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Azioni principali. • Colori. • Oggetti scolastici. • Giocattoli. • Cibo. • Numeri 1-12. • Animali. • Alfabeto. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da supporti visivi. 	

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • L'alfabeto. • Famiglia. • Numeri 1-50. • Animali. • Cibo. • Abbigliamento. • Oggetti multimediali. • Tempo scolastico. • Abilità. • Festività. • Cultura.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Cominciare ad interagire per iscritto su semplici aspetti del proprio vissuto e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. • Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Numeri 50-100. • Numeri ordinali. • Orologio. • Tempo meteorologico. • Giorni della settimana. • Mesi. • Stagioni. • Attività di tempo libero. • Animali selvatici. • Bandiere e Paesi. • Edifici e negozi. • Abbigliamento. • Festività. • Cultura. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di luogo. • Verbo essere. • Verbo avere. • Can: ability. • Present Simple.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. 	

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale, su semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100. • Orologio. • Tempo scolastico. • Negozi. • Costo delle merci. • Sistema monetario inglese. • Azioni. • Hobby e tempo libero. • Gli ambienti cittadini. • Indicazioni direzionali. • Festività. • Cultura. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere. • Verbo avere. • Preposizioni di luogo. • Present simple. • Present continuous. • Can: permission and ability.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli 	

	auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando l'argomento e le informazioni principali.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza e rispettando tempi e turni di parola.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: storie fantastiche, fiabe, favole, miti, racconti.• Il testo poetico.• Testi regolativo, espositivo, descrittivo.• Testo narrativo realistico.• I testi misti: giornale, televisione, cinema.• Epica classica e medievale.• Le origini della lingua e della letteratura italiana.• Avvio alla letteratura del Trecento. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonologia• Ortografia• Morfologia• Comunicazione e Lessico

<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal 	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare 	

	<p>all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Ascolta e comprende testi di vario tipo	<p>ASCOLTO E PARLATO E</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura.• Il testo poetico.• Il testo teatrale.• Testi regolativo, espositivo, descrittivo.• Testo narrativo realistico.• Lettera, diario, autobiografia.• I testi misti: giornale, televisione, cinema.• Storia della letteratura dal Trecento alla prima metà dell'Ottocento. <p>Riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi della proposizione.• Comunicazione e lessico.

<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le 	<p>informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale 	
---	--	--

<p>parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi 	
---	--	--

	<p>digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, 	

	<p>regolativi, espositivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni frasignificati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Ascolta e comprende testi di vario tipo	<p>ASCOLTO E PARLATO E</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura, fantascienza• Il testo poetico• Il testo teatrale• Testi regolativo, espositivo, descrittivo, argomentativo• Testo narrativo realistico• Lettera, diario, autobiografia• I testi misti: giornale, televisione, cinema• Storia della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri <p>Riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi della proposizione.• Comunicazione e lessico.

<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; 	<p>e sonori del testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	
---	---	--

<p>di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di 	
---	--	--

	<p>scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, 	
--	--	--

	<p>inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni- Riconosce e risolve problemi in contesti	NUMERI <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri naturali in base dieci e rappresentare i numeri conosciuti su una retta.• Eseguire le quattro operazioni e applicare proprietà e procedimenti.• Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione• Elevare a potenza i numeri naturali ed usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni• Calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.• I multipli e i divisori di un numero, i numeri	<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi• Numeri naturali e numeri decimali• Le quattro operazioni• I problemi• Potenze• Divisibilità, M.C.D. E m.c.m.• Frazioni ed operazioni con le frazioni• Sistemi di misura• Enti geometrici fondamentali• Angoli e rette nel piano• I poligoni: triangoli e quadrilateri• Rappresentazione grafica dei dati

<p>diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<p>primi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.. • La frazione come operatore, come quoziente e come numero razionale. • Riconoscere frazioni equivalenti. • Eseguire procedimenti di calcolo con le frazioni. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni, utilizzando opportuni strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria,) • Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati per mezzo di grafici. 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con il sistema metrico decimale. • Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto. • Operare con i Sistemi di misura non decimali (angoli, tempo...). • Misurare l'ampiezza di un angolo. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere	NUMERI <ul style="list-style-type: none">• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi• Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato• Eseguire l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata.• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione.• Calcolare percentuali.	<ul style="list-style-type: none">• Frazioni e numeri decimali.• Radice quadrata.• Rapporti e proporzioni.• Proporzionalità diretta ed inversa.• Applicazioni della proporzionalità.• La statistica.• Area dei poligoni.• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.• Isometrie.• Similitudine.

<p>decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di figure piane • Applicare il teorema di Pitagora in situazioni problematizzate. • Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Distinguere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. • Risolvere problemi relativi alla proporzionalità. <p>MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati utilizzando le distribuzioni di frequenza e delle frequenze relative. 	
--	--	--

<p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	NUMERI <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e confrontare i numeri relativi.• Eseguire le operazioni con i numeri relativi interi e frazionari.• Eseguire espressioni di calcolo algebrico• Risolvere e verificare un'equazione di primo grado.• Risolvere problemi con l'uso di semplici equazioni.• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri relativi ed operazioni.• Calcolo letterale.• Equazioni di I grado ad un'incognita.• Geometria analitica.• Statistica e probabilità.• Circonferenza e cerchio.• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio.• Geometria solida: elementi fondamentali.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di circonferenza e arco, cerchio e settore circolare. • Calcolare e la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti. • Apprendere e saper riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, • Conoscere e saper rappresentare poliedri e solidi di rotazione. • Applicare formule per calcolare superfici e volumi dei solidi. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere rappresentare la funzione $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ • Conoscere le equazioni di una retta generica e di rette particolari. <p>MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Conoscere ed utilizzare media, moda e mediana in un'indagine statistica. • Calcolare la probabilità di eventi aleatori elementari ed equiprobabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prismi e Piramidi: Superficie e volume. • Solidi di rotazione.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione.• Calcolare percentuali.	<ul style="list-style-type: none">• Le fonti storiche.• La linea del tempo.• L'Impero romano entra in crisi.• I barbari e la fine dell'Impero.• L'Italia e l'Europa nell'Alto Medioevo.• L'Islam.• Carlo Magno e il Feudalesimo.• L'Europa feudale.• L'Europa rinasce dopo il Mille.• L'età dei Comuni.• Impero e Papato.• La crisi del Trecento.• Monarchie e Imperi.• L'Italia del Rinascimento.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per	

<p>proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e Costituzione.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none">• Fonti storiche.• L'Europa e la scoperta di nuovi mondi.• Le civiltà extraeuropee.• Le conquiste e l'economia-mondo.• Riforma e Controriforma.• Stati e Imperi nel Cinquecento.• Le rivoluzioni agricola e industriale.• L'Illuminismo e l'Europa.• La Rivoluzione francese.• L'epoca napoleonica.• Restaurazione, liberali e patrioti.• Industrializzazione e questione sociale.• Il 1848 e l'ascesa della borghesia.• L'Unità d'Italia: la Destra e la Sinistra storiche.

<p>proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e Costituzione.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none">• Le fonti storiche.• La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo.• Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra.• L'Italia di Giolitti.• La Prima Guerra Mondiale.• La Rivoluzione russa.• Il totalitarismo in Russia.• Il fascismo in Italia.• Il nazismo in Germania.• Il franchismo in Spagna.• La Seconda Guerra Mondiale.• Il mondo spartito tra USA e URSS.

<p>proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'età coloniale. • L'Italia dalla ricostruzione ai governi di centro sinistra. • Il mondo tra gli anni Sessanta e Ottanta. • Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri. • Cittadinanza e Costituzione.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti della geografia.• I fattori che modificano il paesaggio.• I rilievi.• Le acque.• Le problematiche ambientali.• Il paesaggio italiano.• Le attività umane e la popolazione.• I settori dell'economia.• L'economia italiana.• La società italiana.• Le regioni italiane.

<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 	
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none">• L'Unione Europea.• La Geografia e i suoi strumenti (lettura di carte geografiche, di grafici, ecc).• I paesaggi europei e il clima.• Le problematiche ambientali.• L'economia europea.• La società europea.• Gli stati europei.

<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none">• La Geografia e i suoi strumenti.• La terra nello spazio.• I movimenti della terra: la rotazione e la rivoluzione.• Il reticolo geografico.• I fusi orari.• La struttura della terra.• Le regioni climatiche e gli ambienti naturali.• I problemi ambientali.• La popolazione mondiale.• L'economia mondiale.• I continenti e gli stati extraeuropei.• Le regioni polari.

<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.- Riconosce nel proprio organismo strutture	IL METODO SCIENTIFICO <ul style="list-style-type: none">• Individuare le varie fasi del metodo sperimentale.• Eseguire procedure per osservare, registrare e misurare.• Valutare i risultati di una procedura. FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le proprietà della materia.• Distinguere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato.• Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore.• Riconoscere la differenza tra temperatura e calore.	<ul style="list-style-type: none">• L'Unione Europea.• La Geografia e i suoi strumenti (lettura di carte geografiche, di grafici, ecc).• I paesaggi europei e il clima.• Le problematiche ambientali.• L'economia europea.• La società europea.• Gli stati europei.

<p>e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione dell'atmosfera e le principali proprietà fisiche dell'aria. • Riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua. • Riconoscere le caratteristiche dei suoli e le loro relazioni con i climi e gli organismi. • Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti fondamentali di una cellula. • Individuare le principali differenze tra organismi unicellulari e pluricellulari, sia a livello strutturale che funzionale. • Riconoscere l'organizzazione di monere, virus, protisti e funghi. • Riconoscere le principali malattie causate da organismi unicellulari. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Riconoscere strutture funzioni e classificazioni dei vegetali. • Descrivere il ciclo vitale comprendendone le differenze nei vari phylum. • Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. • Riconoscere le funzioni vitali di un organismo animale. • Riconoscere le differenze tra i vari phylum di invertebrati e vertebrati tenendo conto della loro classificazione evolutiva. • Maturare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente. 	
--	---	--

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed usare i termini scientifici. | |
|--|---|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e	FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none">• Descrivere i vari tipi di moto dei corpi.• Definire una forza e misurarla• Distinguere i diversi tipi di leva e applicarla condizione di equilibrio per risolvere problemi.• Conoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica.• Distinguere le diverse parti dell'atomo• Riconoscere elementi e composti.• Eseguire semplici reazioni chimiche.• Soluzioni acide, basiche e neutre• Verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso semplici esperimenti.• Capire l'importanza del carbonio, delle biomolecole (zuccheri, lipidi, alcoli ecc..) e dei	<ul style="list-style-type: none">• Il moto dei corpi.• Le forze e l'equilibrio.• L'azione delle forze.• Le trasformazioni chimiche.• La chimica del carbonio.• I minerali e le rocce.• Il corpo umano:• Gli apparati: tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore.

<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>prodotti di sintesi del carbonio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere organi, apparati e sistemi. • Comprendere la fisiologia di organi, apparati e sistemi. • Attraverso esempi della vita quotidiana illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano (nutrimento, movimento, respirazione ecc...). • Conoscere elementi di igiene e medicina preventiva. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.- Riconosce nel proprio organismo strutture	FISICA <ul style="list-style-type: none">• Descrivere le varie forme di energia e le risorse energetiche.• Comprendere l'importanza del risparmio energetico• Riconoscere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici.• Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti• Conoscere le principali caratteristiche delle onde sonore e luminose ed i fenomeni ad esse collegati.	<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro e l'energia.• Le onde sonore.• Elettricità e magnetismo.• La luce.• Il sistema nervoso.• Gli organi di senso.• La riproduzione.• La biologia molecolare.• La genetica e le biotecnologie.• Vulcani e terremoti.• Le trasformazioni della crosta terrestre.• La terra e la luna.• Il sistema solare.• L'universo

<p>e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzionalità degli apparati riproduttori. • Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo. • Descrivere la struttura del DNA, la sua duplicazione la trascrizione e la traduzione. • Conoscere il significato di carattere dominante e recessivo e di omozigote ed eterozigote. • Conoscere la differenza tra fenotipo e genotipo. • Descrivere ed esporre le leggi di Mendel. • Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica. • Comprendere che la prevenzione è importante per la tutela della salute psico-fisica. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Conoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. <p>SCIENZE DELLA TERRA ED ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura interna della Terra. • Definire e descrivere vulcani e terremoti. • Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione. • Conoscere l'evoluzione dei continenti • Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze . • Descrivere la luna ed i suoi movimenti • Conoscere le varie teorie sull'origine 	
--	--	--

	<p>dell'Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di stelle e di galassie. • Descrivere le caratteristiche e la struttura del sistema solare. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Le onde sonore.• Eletticità e magnetismo.• La luce.• Il sistema nervoso.• Gli organi di senso.• La riproduzione.• La biologia molecolare.• La genetica e le biotecnologie.• Vulcani e terremoti.• Le trasformazioni della crosta terrestre.• La terra e la luna.• Il sistema solare.• L'universo.

<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <ul style="list-style-type: none">• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Criteri di scelta, proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche e gomme, nuovi materiali) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione, l'educazione alimentare.• Territorio, città, abitazione.• Alimentazione.• Disegni modulari, sviluppo di solidi, rappresentazione degli oggetti mediante le regole delle proiezioni ortogonali e sezione di solidi.

<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE <ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none">• Alimentazione e industria alimentare• Energia elettrica• Fonti e forme di energia• Modalità di produzione, di trasformazioni e di utilizzazioni fra differenti tipi d'energia.• Nozioni di economia• Elementi del disegno tecnico, sistemi di rappresentazione mediante le regole delle proiezioni assonometriche e ortogonali, il disegno grafico.

<p>classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare annotazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.	<ul style="list-style-type: none">• I caratteri del suono.• Le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.• Le strutture del linguaggio musicale.• Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche. (1 liv.)• Brani corali ad una voce.• Brani strumentali melodici.• Sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.• Mappe sonore.• Timbri strumentali all'ascolto.

<p>informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Brani strumentali melodici.• Ostinati ritmico-melodici.• Brani corali per imitazione e lettura.• Lettura e scrittura di frasi melodiche. (2 liv.)• Strutture del linguaggio musicale e valenza espressiva.• Usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.• Aspetti stilistici di epoche e generi musicali diversi.• Le principali formazioni strumentali.• Opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.• Orientare la costruzione della propria identità	<ul style="list-style-type: none">• Brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.• Coro di brani, l'espressione vocale.• Lettura e scrittura di brani. (3 liv.)• Strutture melodiche e armoniche.• Scrittura musicale con software specifico.• Opere musicali di genere, stili e tradizioni differenti.• Funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle culture extraeuropee.• La musica ed altri linguaggi.• Opere musicale nei diversi contesti storici.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di	IL SEGNO, IL PUNTO, LA LINEA <ul style="list-style-type: none">• Il loro valore grafico ed espressivo IL COLORE <ul style="list-style-type: none">• Le principali caratteristiche fisiche• Le combinazioni cromatiche e le proprietà espressive• Il colore simbolico• La struttura LO SPAZIO <ul style="list-style-type: none">• Analisi della relazione spaziale semplice• Rapporto figura-sfondo• Rapporti proporzionali: posizioni, indicatori di profondità LA COMPOSIZIONE <ul style="list-style-type: none">• Elementi che costituiscono la composizione: simmetria, asimmetria, ritmo.

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi delle forme naturali <p>L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa, la famiglia, il quartiere, la città <p>LA PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della percezione <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla preistoria al medioevo: pittura, scultura, architettura.
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<p>IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none">• L'espressività, l'espressività e la percezione <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Prospettiva centrale <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Composizione astratta e figurativa• Il peso visivo, l'equilibrio visivo, la direzione, la forza visiva <p>STRUTTURA DEL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Bidimensionalità, tridimensionalità (indice di profondità) <p>IL TERRITORIO TRASFORMATO DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il fumetto
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale	

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'arte del quattrocento al settecento (pittura, scultura, architettura)
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa,	<p>IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinzione tonale e timbrica• Distinzione e uso della luce e dell'ombra• Rapporti di quantità <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo spazio realistico• Lo spazio simbolico• Lo spazio psicologico• Lo spazio dinamico <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• La staticità e il dinamismo nello spazio visivo• La direzione, il peso e la forza visiva <p>LA FIGURA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il ritratto e l'autoritratto• Le proporzioni <p>IL VOLUME</p>

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il volume reale e raffigurato (tridimensionalità volumetrica) <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La fotografia <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte dell'ottocento • Le avanguardie del novecento • Arte contemporanea • Dall'analisi alla produzione
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, 	

	<p>la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.- Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali, che situazioni inerenti al gioco praticato• Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco.• Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Conoscere il concetto di salute, come mantenerla con regole di vita corretta e	<ul style="list-style-type: none">• Corsa, andature, esercizi a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.• Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera: corse di mezzofondo, corsa di velocità, corsa ad ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta.• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici della pallavolo, basket e palla tamburello.

<p>bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>forme di prevenzione</p>	
--	-----------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.- Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star	<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali, che situazioni inerenti al gioco praticato• Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Pratica abitualmente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.• Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico.	<ul style="list-style-type: none">• Corsa, andature, esercizi a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.• Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera: corse di mezzofondo, corsa di velocità, corsa ad ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta.• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici della pallavolo, basket e palla tamburello.

<p>bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.- Utilizzargli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Padroneggia la capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa.• Sa decodificare i i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti	<ul style="list-style-type: none">• Corsa, andature, esercizi a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.• Dalla teoria alla pratica.• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici individuali e di squadra della pallavolo, del Basket, della palla, del tamburello, del calcio.• Ricoprire ruoli di giudice e di arbitro durante la disputa di gare e partite. Svolgimento di un campionato d'interclasse.

<p>bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere globalmente il messaggio contenuto in una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti quotidiani, inerenti alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, ecc.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare e presentarsi• Chiedere e dare informazioni personali• Parlare della famiglia ed identificare relazioni di parentela• Localizzare persone e cose• Descrivere persone e cose• Parlare di attività abituali e di materie scolastiche• Parlare di attività che sono in corso di svolgimento• Chiedere e dare informazioni (orari, mezzi di trasporto ecc.)• Offrire, accettare, rifiutare• Esprimere ciò che piace o non piace
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Comprendere e trovare informazioni in brani riguardanti il proprio vissuto quotidiano	
		Strutture <ul style="list-style-type: none">• Present simple: positive & negative like+-ing.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e coglierne il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple: question & short answers. • Object pronouns. • Adverbs of frequency. • Present continuous for activities happening now. • Present simple vs. present continuous. • I verbi di preferenza + forma in-ing. • Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS. • Some & any. • How much e How many. • How + aggettivo. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generali
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti essenziali di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempolibero, ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere preferenze.• Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo.• Chiedere e dare informazioni di vario tipo.• Parlare di avvenimenti passati.• Raccontare storie.• Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa.• Parlare di sogni e desideri.• Fare paragoni.• Prendere accordi e fare progetti.• Ipotesizzare eventi futuri e parlare del futuro.• Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone.• Esprimere possibilità.• Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.

	<p>modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Countable & uncountable nouns a/an & some much & many. Past simple: be. Present & past simple: negative. Was/were born. Past time expressions. Past simple: regular & irregular verbs. Past simple: questions. Have to / don't have to; had to. Some & any. Comparative adjectives. Superlative adjectives. Present continuous for future arrangements. Will/won't. Too + adjectives. Adverbs. Be going to: intentions & predictions. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti della cultura e civiltà angloamericana: geografia, governo, sistema scolastico, tradizioni, festività, ecc. Saper consultare il dizionario bilingue.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa 	

	ostacola il proprio apprendimento.	
--	------------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.• Individuare ascoltando termini informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.• Interagire con uno o più interlocutori,	<ul style="list-style-type: none">• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli.• Realizzare interviste, raccontare eventi passati.• Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità.• Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse.• Esprimere pareri e opinioni.• Chiedere e dare consigli.• Esprimere l'interesse e la sorpresa.• Partecipare a una conversazione.• Esprimere sentimenti ed emozioni.• Parlare di desideri e ambizioni.• Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.

	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbi modali: should might e could. Have to. Past Continuous. Going to, will. First conditional. Pronomi one/ones. May/might. Pronomi indefiniti. Present Perfect. Ever/never. Second conditional. La forma passiva. Discorso diretto e indiretto. <p>Conoscenze</p>
	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare nei vari momenti della giornata e in contesti diversi.• Presentarsi e presentare.• Chiedere e dire il colore di oggetti.• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).• Rispondere alle domande poste.• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.• Numerare da 1 a 100.• Dire e chiedere il numero di telefono.• Dire e chiedere i giorni della settimana.• Dire e chiedere i mesi dell'anno.• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.• Effettuare lo spelling.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto	

Strutture

	familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi ausiliari. • Presente dei verbi di primo gruppo. • Presente di venir e aller. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale degli aggettivi e dei nomi. • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni semplici e articolate. • Aggettivi dimostrativi. • Aggettivi interrogativi. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
	<ul style="list-style-type: none"> • <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Rispondere alle domande poste.• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.• Esprimere preferenze.• Produrre semplici descrizioni.• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico.• Chiedere il numero di oggetti, persone e animali.• Quantificare oggetti persone e animali.• Dire che cosa si è in grado di fare.• Informarsi sulle abilità altrui.• Dire e chiedere l'ora.• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.• Eseguire somme e sottrazioni.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	

	informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Strutture <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé dei verbi ausiliari. • Passé composé dei verbi del primo, secondo e terzo gruppo. • Futuro dei principali verbi di uso corrente. • I gallicismi. • Articoli partitivi. • Superlativo assoluto. • Avverbi di quantità. Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
	• RIFLESSIONI SULLA LINGUA •	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.• Identificare i componenti della famiglia (e amici).• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.• Informarsi sulle preferenze.• Informarsi sulle abilità.• Descrivere una persona.• Descrivere la propria casa indicando stanze e oggetti.• Parlare delle azioni di routine.• Informarsi su azioni abituali.• Descrivere la propria giornata.• Descrivere la giornata di un'altra persona.• Dire il proprio paese di provenienza.• Chiedere il paese di provenienza altrui.• Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.• Descrivere il proprio paese.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	

	informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto dei verbi ausiliari. • Imperfetto dei verbi di primo, secondo e terzo gruppo. • Pronomi relativi. • Pronomi dimostrativi. • Pronomi possessivi. • L'accordo del participio passato con gli ausiliari. • Pronomi indefiniti. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali.
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare.• Presentarsi e presentare.• Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, età, nazionalità).• Parlare della famiglia.• Parlare degli animali.• Identificare e descrivere oggetti.• Parlare di dimensioni e colori.• Localizzare oggetti e arredi.• Dire e chiedere i giorni della settimana.• Dire e chiedere i mesi dell'anno.• Parlare della routine quotidiana.• Chiedere e dire l'ora.• Parlare del materiale scolastico.• Parlare delle discipline scolastiche.• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.• Esprimere accordo e disaccordo.• Ordinare in un ristorante.• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	

	informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<p>istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerare. • Descrivere l'abbigliamento. • Offrire, invitare, accettare, rifiutare. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. • Verbo “ser”. • Genere e numero di aggettivi e sostantivi. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Verbo “Tener”. • Aggettivi possessivi. • Verbo “estar”. • Avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Presente dei verbi regolari. • Verbi riflessivi. • Presente dei principali verbi irregolari. • Verbi con cambio vocalico. • Verbo “gustar”. • Muy/mucho. • Estar + gerundio. • Pronomi possessivi. • Pronomi dimostrativi. • Numeri (0-100). <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali argomenti di cultura e civiltà. • Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
	<ul style="list-style-type: none"> • <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di progetti futuri.• Parlare delle professioni.• Parlare delle proprie abilità.• Chiedere e dare indicazioni stradali.• Chiedere, concedere e negare permesso.• Proibire.• Esprimere obbligo e necessità.• Esprimere raccomandazioni.• Parlare di azioni svolte in un passato recente.• Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.• Descrivere stati d'animo.• Parlare di esperienze di viaggio.• Parlare di azioni abituali nel passato.• Fare paragoni.• Parlare di azioni ed eventi passati.• Parlare di mezzi di trasporto.• Parlare di interessi e di attività del tempo libero.• Esprimere causa e conseguenze.• Descrivere oggetti e la loro utilità.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	

	informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> Narrare fatti storici e situare nel passato. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Perifrasi Ir + a + infinitivo. Preposizioni con/de/a. Pronomi complemento oggetto. I numeri ordinali. Tener que/hay que + infinitivo. Imperativo. Passato prossimo. Imperfetto indicativo. I comparativi e i superlativi. Passato remoto. Verbi Ir/venir; traer/llevar. Preposizioni di luogo. Numeri da 100 in su. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali argomenti di cultura e civiltà. Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
	<ul style="list-style-type: none"> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di azioni ed eventi passati.• Narrare aneddoti e biografie.• Descrivere stati d'animo.• Chiedere e dare consigli.• Esprimere raccomandazioni.• Parlare di sensazioni fisiche e salute.• Esprimere ipotesi e probabilità.• Dare e ricevere istruzioni.• Descrivere oggetti e la loro utilità.• Proibire.• Esprimere desideri e speranze.• Parlare di progetti futuri.• Scusarsi e giustificarsi.• Parlare di generi musicali e programmi tv.• Parlare dei problemi ambientali. Strutture <ul style="list-style-type: none">• Passato remoto.• Trapassato prossimo.• Imperativo.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	

	informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Forma impersonale con “se”. • Deber + infinitivo. • Frasi condizionali. • Por/para. • Condizionale. • Numeri ordinali. • Congiunzioni sin embargo/aunque/mientras • Superlativo. • Futuro semplice. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali argomenti di cultura e civiltà. • Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	