

**"PIZZIGONI-CARDUCCI"**

**CURRICULO VERTICALE  
PRIMARIA**

# INDICE

	CLASSI	PAG.
ITALIANO:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>3</u>
MATEMATICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>23</u>
STORIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>39</u>
GEOGRAFIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>52</u>
SCIENZE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>65</u>
TECNOLOGIA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>77</u>
MUSICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>89</u>
ARTE E IMMAGINE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>101</u>
EDUCAZIONE FISICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>111</u>
LINGUA INGLESE:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>126</u>
COMPETENZE CIVICHE:		<u>138</u>
RELIGIONE CATTOLICA:	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u> - <u>4°</u> - <u>5°</u>	<u>140</u>

**CLASSE PRIMA**  
**ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li><li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li><li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li></ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li></ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li></ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li></ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li><li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li></ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li></ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li></ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi linguistici con compagni e insegnati attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Esprime oralmente e per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute.</li> <li>- Comprende nuovi significati e usa nuove parole.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni, su un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione ed esecuzione di semplici incarichi.</li> <li>• Ascolto e comprensione di storie.</li> <li>• Immagini e verbalizzazioni.</li> <li>• Conte.</li> <li>• Poesie e filastrocche.</li> <li>• Gli elementi principali di un racconto.</li> <li>• Ricostruzione e racconto di vissuti personali.</li> <li>• Dialoghi e conversazioni.</li> </ul>
	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e riconoscimento di fonemi e sillabe all'interno di semplici parole.</li> <li>• Lettura di vocali-consonanti-sillabe.</li> <li>• Lettura di parole nei diversi caratteri.</li> <li>• Lettura e comprensioni di brevi testi.</li> <li>• Dalle immagini al testo.</li> </ul>
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismo</li> <li>• Fonemi e grafemi: vocali, consonanti e sillabe, parole.</li> <li>• Produzioni di brevi frasi di senso compiuto.</li> <li>• Uso di diversi caratteri di scrittura.</li> <li>• Composizione e scomposizione di parole.</li> <li>• Invenzione e/o rielaborazione di una storia.</li> </ul>

	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia di parole.</li> <li>• Produzioni di brevi frasi con parole nuove.</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. (soggetto, verbo).</li> <li>• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi.</li> <li>• Gli articoli.</li> <li>• Le qualità.</li> <li>• Le azioni.</li> <li>• L'ordine delle parole nella frase semplice.</li> <li>• Suoni simili.</li> <li>• Suoni difficili.</li> <li>• Consonanti doppie.</li> <li>• I diagrammi.</li> <li>• L'accento.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• Uso dell'H.</li> <li>• Riconoscimenti e uso di è/e; c'è/ci; c'era/c'erano.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativi, punto esclamativo.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei testi letti o ascoltati personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>- Individuare le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>- Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni principali, anche in vista di scopi funzionali e di saperle riesporre in modo comprensibile per chi ascolta.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, filastrocche, canzoni, consegne, istruzioni su semplici giochi.</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Racconti di esperienze personali o di una storia rispettando il criterio della successione cronologica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in maniera scorrevole testi di vario tipo, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le sequenze fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Testi funzionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce per iscritto semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre in maniera autonoma, frasi semplici e complete.</li> <li>• Produrre brevi e semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato</li> <li>• Semplici frasi e didascalie.</li> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi funzionali</li> <li>• Rime e filastrocche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole in rima.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Parole generiche e specifiche.</li> <li>• Parole con più significati.</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le conoscenze fondamentali all'uso dell'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti.</li> <li>• Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali).</li> <li>• Riconoscere, in una frase, gli elementi costitutivi.</li> <li>• Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.</li> <li>• Riconoscere, in una breve frase, gli elementi necessari e quelli accessori.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q, digrammi, trigrammi e divisione in sillabe.</li> <li>• Verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.</li> <li>• I sintagmi</li> <li>• La frase</li> <li>• Soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



**CLASSE TERZA**  
**ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li><li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li></ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li><li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li></ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li></ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li></ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li><li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li></ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li></ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li></ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione di classe, o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni, ascolto attivo di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali.</li> <li>• Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti rispettando i turni.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi della comunicazione (destinatario, mittente...).</li> <li>• Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale.</li> <li>• Letture e storie da riesporre, in modo chiaro, rispettando la sequenza: situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.</li> <li>• Ascolto di testi regolativi.</li> <li>• Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Racconto e ascolto attivo di esperienze personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie.</li> <li>• Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.</li> <li>• Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato.</li> <li>• Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce.</li> </ul>

	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipazioni di immagini e titoli.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e seguendo modelli dati.</li> <li>• Ricerca e arricchimento lessicale.</li> <li>• Lettura e analisi di diversi generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e mito.</li> <li>• Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.</li> <li>• Lettura e comprensione di filastrocche e poesie individuandone verso, strofa, rima, similitudine ecc.</li> <li>• Invenzioni di filastrocche.</li> </ul>
<p>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi, e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi.</li> <li>• Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte.</li> <li>• Selezionare delle informazioni per l'avvio alla sintesi.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo dei connettivi.</li> <li>• Arricchimento della frase.</li> <li>• Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo, a volte, domande date.</li> <li>• Suddivisione di un testo in sequenze principali con le relative didascalie.</li> <li>• Ortografia.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Discorso indiretto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale o scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzazione di famiglie di parole.</li> <li>• Relazioni lessicali tra le parole.</li> <li>• Il lessico, l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</li> <li>• I rapporti semantici fra le parole: omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole.</li> <li>• Utilizzazione di un lessico appropriato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Sintassi: la frase.</li> <li>• Soggetto e Predicato.</li> <li>• Le espansioni.</li> <li>• Complemento oggetto.</li> <li>• Suoni simili, diagrammi, difficoltà ortografiche, punteggiatura.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato interattivo su esperienze personali o su argomenti di interesse comune.</li> <li>• Consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• La comunicazione: emittenti e destinatari, codice e registri linguistici.</li> <li>• Comprensione di informazioni di diverso tipo, individuandone l'argomento e lo scopo.</li> <li>• Storie e racconti orali.</li> <li>• Racconto orale di un'esperienza personale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressive ad alta voce.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettura silenziosa e la lettura espressiva.</li> <li>• Lettura silenziosa di testi di vario genere.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto fantastico,</li> <li>• il mito e la leggenda,</li> <li>• racconto autobiografico,</li> <li>• il diario,</li> <li>• racconto umoristico,</li> <li>• racconto di avventura,</li> <li>• racconto del brivido.</li> </ul> </li> <li>• Il testo informativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi funzionali (moduli, orari, mappe...).</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• Il testo narrativo-descrittivo.</li> <li>• Il testo realistico e il testo fantastico.</li> <li>• Il testo poetico e il testo in prosa.</li> </ul>
<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...).</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di tracce schemi, mapper per progettare un racconto p un testo informativo.</li> <li>• Produzione di un testo per raccontare esperienze personali o non.</li> <li>• Rielaborazione di un testo.</li> <li>• Produzione di testi, filastrocche, poesie, rie e parafrasi.</li> <li>• Ortografia, morfologia, lessico all'interno di una produzione scritta.</li> <li>• I principali segni di interpunzione.</li> </ul>
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Significato figurato delle parole.</li> <li>• Il lessico settoriale.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Famiglie di parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrari</li> <li>- Omonimi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome e le sue particolarità: derivato, alterato, composto.</li> <li>• Famiglie di parole: sinonimi, contrari...</li> <li>• La frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato.</li> <li>• Le espansioni: il complemento oggetto e i complementi indiretti.</li> <li>• Analisi logica.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomi</li> <li>- Articoli</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- Pronomi</li> <li>- Verbi</li> <li>- Congiunzioni</li> <li>- Avverbi</li> <li>- Preposizioni</li> <li>- Esclamazioni.</li> </ul> </li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



**CLASSE QUINTA**  
**ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>- Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Messaggi trasmessi dai media.</li><li>• Argomenti di attualità e argomenti di studio.</li><li>• Le idee e le posizioni altrui nelle esposizioni personali.</li><li>• Storie personali o inventate.</li><li>• Utilizzo di mappe e schemi per relazionare su un argomento di studio.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc. ...)</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo per individuare le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Testi di vario tipo a confronto.</li> <li>• Strategie per ricavare informazioni da un testo: il testo informativo e il testo argomentativo.</li> <li>• Il titolo, le didascalie e le immagini di un testo.</li> <li>• I testi funzionali (moduli, orari, mappe...).</li> <li>• Il testo narrativo.</li> <li>• Il testo descrittivo.</li> <li>• Testi narrativi e/o classici per l'infanzia.</li> <li>• Il testo poetico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo.</li> <li>• Testi riguardanti esperienze personali.</li> <li>• Trasformazione, sintesi e parafrasi.</li> <li>• I testi regolativi ed informativi.</li> <li>• Testi riferiti ad esperienze scolastiche ed argomenti di studio.</li> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• I diversi tipi di scrittura.</li> <li>• Ortografia, morfologia e sintassi in un testo scritto.</li> </ul>

	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di base.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Il lessico settoriale.</li> <li>• Le relazioni di significato.</li> <li>• Gli usi figurati.</li> <li>• Sinonimi, contrari, omonimi, concetto di campo semantico e parola polisemica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia.</li> <li>• Campi semantici: la struttura delle parole variabili ed i loro meccanismi di formazione con particolare riferimento al nome</li> <li>• Sintassi.</li> <li>• Ortografia.</li> <li>• Testualità.</li> </ul>
---	---	---

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li><li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</li><li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li></ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li></ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li></ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li></ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li><li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li></ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li></ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li></ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE  
**SCUOLA PRIMARIA**

Classi: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale.	<b>I NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere associati alle relative quantità, ad oggetti e al simbolo numerico.</li> <li>• La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero.</li> <li>• I numeri dal minore al maggiore e viceversa sulla linea dei numeri.</li> <li>• I simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math> definiscono relazioni di quantità e simboli numerici.</li> <li>• I numeri ordinali come ordine in cui sono disposti gli elementi.</li> <li>• Addizioni con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni sulla linea dei numeri.</li> <li>• Sottrazioni con materiale strutturato e non.</li> <li>• Sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>• Addizioni in colonna.</li> <li>• Sottrazioni in colonna.</li> </ul>
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee aperte e chiuse.</li> <li>• Le linee rette, curve, spezzate, miste.</li> <li>• I confini e le regioni.</li> <li>• Gli indicatori spaziali: vicino, lontano da, a destra di, a sinistra di.</li> <li>• I concetti topologici: sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori.</li> <li>• Percorsi su schemi, reticoli e coordinate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane e solide presenti in natura e riprese dall'uomo per costruire oggetti di uso comune.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Semplici grafici che rappresentano informazioni e opinioni.</li> <li>• Misure arbitrarie per confrontare lunghezze differenti.</li> <li>• Misure di capacità.</li> <li>• Misure di massa.</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• Euro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi</li> </ul>	<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



**CLASSE SECONDA**  
**MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti **TUTTE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in posizione decimale.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centinaia, decine e unità: valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Numeri naturali entro il 100: modalità di rappresentazione, composizioni e scomposizioni, ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale e algoritmi per il calcolo scritto nelle operazioni con i numeri naturali: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, doppio, triplo, metà, terza parte.</li> <li>• Gli schieramenti.</li> </ul>
- Riconoscere e rappresenta forme del piano e dello spazio.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali: vicino, lontano da, a destra di, a sinistra di.</li> <li>• I concetti topologici: sopra- sotto, davanti, dietro, destra-sinistra, dentro-fuori.</li> <li>• Percorsi su schemi e reticoli.</li> <li>• Le linee: aperte e chiuse. I confini e le regioni.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• Figure piane e solide.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, classificazioni, relazioni e diagrammi. Uso di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Indagini statistiche. Tabelle e grafici.</li> </ul>

	<p>1. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsioni e giochi di probabilità</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandezze e strumenti di misura. Il righello.</li> <li>2. Unità di misura convenzionali e non di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>3. Orologio e misura del tempo.</li> <li>4. Monete e banconote dell'euro.</li> </ol>
	<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, rappresentare e risolvere problemi con algoritmi scritti, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un problema: dati, domanda, risposta. Risoluzione di problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</li> <li>• Problemi con l'uso degli euro.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COM- PETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**- concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> <li>• Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione.</li> <li>• Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sistema decimale e posizionale.</li> <li>• Il Migliaio.</li> <li>• Composizione e scomposizione.</li> <li>• Successioni.</li> <li>• Confronti e ordinamenti.</li> <li>• L'addizione, algoritmo e proprietà.</li> <li>• La sottrazione, algoritmo e proprietà.</li> <li>• Operazioni inverse.</li> <li>• La moltiplicazione, algoritmo e proprietà.</li> <li>• La divisione, algoritmo e proprietà.</li> <li>• Operazioni inverse.</li> <li>• Frazionare.</li> <li>• L'unità frazionaria.</li> <li>• Oltre l'unità frazionaria.</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• Dalle frazioni ai numeri decimali.</li> <li>• Numeri decimali a confronto.</li> <li>• Il testo.</li> <li>• La domanda.</li> <li>• Dati utili e inutili.</li> <li>• Dati mancanti e nascosti.</li> <li>• Problemi con due operazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello, metro).</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà in 3D.</li> <li>• Gli elementi dei solidi.</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi.</li> <li>• Le figure piane.</li> <li>• Le rette.</li> <li>• Rette in relazione.</li> <li>• L'angolo.</li> <li>• Tipi di angoli.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• Il perimetro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONE-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Rappresentare situazioni problematiche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e rappresentare</li> <li>• Costruire relazioni.</li> <li>• indagini.</li> <li>• La probabilità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li> <li>- Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<p><b>MISURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misure per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare.</li> <li>• Misure convenzionali.</li> <li>• Le misure di lunghezza.</li> <li>• Misure di valore.</li> <li>• Le misure di capacità.</li> <li>• Le misure di peso/massa.</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• Equivalenze e scomposizioni.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI: QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e con la virgola.</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri interi e con la virgola.</li> <li>• Stimare il risultato delle operazioni.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione.</li> <li>• Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri: numeri interi e con la virgola.</li> <li>• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali (calcolo e proprietà).</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni con 10-100-1000.</li> <li>• Strategie del calcolo mentale.</li> <li>• Le frazioni (complementari-proprie-improprie-apparenti)</li> <li>• Confronto di frazioni.</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Problemi con dati utili, inutili, mancanti, impliciti ed espliciti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Isometrie e traslazioni.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Il perimetro.</li> <li>• L'area dei poligoni.</li> <li>• Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi.</li> <li>• Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di dati e loro rappresentazione e interpretazione: schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• L'indagine statistica (moda-media-mediana).</li> <li>• La probabilità.</li> <li>• Utilizzo delle frazioni nel calcolo delle probabilità.</li> <li>• Il Sistema Internazionale di misura.</li> <li>• Le misure di lunghezza e di superficie.</li> <li>• La misura di ampiezza: il grado.</li> <li>• Le misure di peso/massa (peso netto, lordo, tara).</li> <li>• Le misure di capacità.</li> <li>• Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli.</li> <li>• Costo unitario e costo totale; la compravendita.</li> <li>• Le equivalenze.</li> <li>• I problemi con le misure.</li> </ul>
--	---	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**MATEMATICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE MATEMATICHE E COM- PETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI: QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi con metodi e procedure diversi.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I "grandi" numeri.</li> <li>• I numeri romani.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>• Calcolo mentale e scritto.</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>• Numeri primi.</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• Le espressioni.</li> <li>• Problemi.</li> <li>• Le frazioni.</li> <li>• La percentuale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni.</li> <li>• Riproduzione di figure con l'utilizzo degli strumenti opportuni.</li> <li>• Traslazione, rotazione, simmetria.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Il perimetro dei poligoni.</li> <li>• L'area dei poligoni.</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Misurare la circonferenza.</li> <li>• L'area del cerchio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria dei solidi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei dati.</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> <li>• Probabilità.</li> <li>• Risoluzione di problemi intesi come questioni significative legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Le unità di misura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>• Sviluppare un'adeguata visione della matematica, non ridotta ad un insieme di regole da applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e porsi problemi significativi percepiti nella realtà quotidiana</li></ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori temporali: prima-dopo-infine.</li> <li>• Gli indicatori temporali della contemporaneità: nello stesso momento-mentre-intanto-contemporaneamente.</li> <li>• La durata delle azioni: poco tempo-tanto tempo-meno tempo-più tempo.</li> <li>• Ieri, oggi, domani come successione delle attività quotidiane.</li> <li>• Le parti del giorno: mattina-pomeriggio-sera-notte.</li> <li>• I giorni della settimana.</li> <li>• I mesi dell'anno.</li> <li>• Le quattro stagioni.</li> <li>• Gli strumenti di misurazione del tempo: l'orologio e il calendario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito tracce storiche.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce del proprio passato (foto, oggetti di vario tipo di uso personale, canzoncine, capi d'abbigliamento, racconti).</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale e l'ordine cronologico.</li> <li>• Passato, presente e futuro.</li> <li>• La linea del tempo e la contemporaneità.</li> <li>• Le parti del giorno.</li> <li>• La settimana.</li> <li>• I mesi.</li> <li>• Le stagioni.</li> <li>• Il calendario.</li> <li>• La durata del tempo.</li> <li>• La storia dell'orologio.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• Saper leggere l'orologio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti del tempo.</li> <li>• Le fonti del passato.</li> <li>• Le fonti orali, i reperti, le fonti visive, le fonti scritte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali.</li> <li>• Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di passato-presente-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> <li>• Il tempo lineare e il tempo ciclico.</li> <li>• La relazione di causa-effetto.</li> <li>• I cambiamenti nel tempo.</li> </ul>

	<p>futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la relazione di causa effetto in sequenze, in esperienze vissute e in narrazioni.</li> <li>• Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successioni, durate e contemporaneità.</li> <li>• Relazione di causa-effetto.</li> <li>• Ricostruzione del passato.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti.</li> <li>• Alcuni tipi di fonte: orale, scritta, iconografica, materiale, audiovisiva.</li> <li>• Gli aiutanti dello storico: paleontologo, archeologo, antropologo, geologo, archeosub.</li> <li>• Le caratteristiche di un sito archeologico e i metodi di estrazione dei reperti.</li> <li>• Una preziosa fonte materiale: i fossili.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo nella storia: i periodi storici (anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo).</li> <li>• Le ere storiche.</li> <li>• La Teoria del Big Bang</li> <li>• Le origini della Terra.</li> <li>• L'origine della vita.</li> <li>• I dominatori della terra: i dinosauri.</li> <li>• I mammiferi</li> <li>• I primati.</li> <li>• I nostri antenati.</li> <li>• Gli australopitechi.</li> <li>• Il paleolitico.</li> <li>• Le glaciazioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un'epoca rivoluzionaria: il Neolitico (allevamento agricoltura, i villaggi, artigianato, intreccio e tessitura, religione e culto dei morti).</li> <li>• L'età dei metalli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle comparative.</li> <li>• Consultazione di un manuale: struttura e indice.</li> <li>• Testi espositivi e di narrazione storica.</li> <li>• Lettura e analisi di testi di mitologia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà con immagini didascalie e schemi.</li> <li>• Tabelle, mappe e schemi.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti dello storico.</li> <li>• Tracce del passato sul territorio vissuto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte storico-geografiche (le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, le civiltà del mare).</li> <li>• Aspetti costituenti di una civiltà: dove, quando, ambiente, organizzazione, ecc.</li> <li>• Analogie e differenze tra quadri di civiltà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>• Mappe.</li> <li>• Schemi di sintesi.</li> <li>• Linea del tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio delle civiltà del mondo antico: le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, Le civiltà del mare.</li> <li>• Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali.</li> </ul>

<p>Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione orale dei concetti appresi.</li><li>• Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.</li></ul>
--	--	--

[Torna all'indice](#)



**CLASSE QUINTA**  
**STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà della Grecia</li> <li>- I popoli italici</li> <li>- I Romani</li> </ul> </li> <li>• Tracce del passato sul territorio vissuto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte storico-geografiche.</li> <li>• Aree di insediamento e collocazione temporale delle civiltà studiate.</li> <li>• Quadri storici delle civiltà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Periodizzazione del tempo storico</li> <li>• Quadro di sintesi delle civiltà studiate:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà della Grecia</li> <li>- Civiltà Italiche</li> <li>- Civiltà Romana</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti delle civiltà del mondo antico.</li> <li>• Aspetti delle civiltà studiate attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali.</li> <li>• Esposizione orale dei concetti appresi.</li> <li>• Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.</li> </ul>
---	---	---

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• -Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  - si orienta nello spazio circostante.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli indicatori spaziali: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori.</li><li>La posizione degli elementi nello spazio: destra-sinistra.</li><li>Il punto di vista: di fronte, di lato, dall'alto, da dietro.</li><li>Il percorso grafico seguendo gli indicatori spaziali: da casa a scuola- al parco.</li></ul>
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli spazi vissuti quotidianamente: scuola, casa, città.</li><li>Gli elementi che caratterizzano la scuola, la casa, la città.</li></ul>
- Ricava informazioni attraverso fonti diverse.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'organizzazione degli spazi vissuti quotidianamente: gli spazi della scuola e le loro funzioni.</li><li>Le parole della scuola.</li><li>Lo spazio preferito.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Si orienta nello spazio circostante.</li><li>- Ricava informazioni da una pluralità di fonti.</li></ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le posizioni nello spazio.</li><li>• I punti di osservazione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità.</li></ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e costruire mappe utilizzando simboli cartografici.</li><li>• Il reticolo e le coordinate</li><li>• Gli spostamenti in pianta</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, di collina, di pianura...</li></ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni di percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Gli spazi vissuti.</li><li>• Elementi naturali ed artificiali.</li><li>• Paesaggio di montagna.</li><li>• Paesaggio di collina.</li><li>• Paesaggio di pianura.</li><li>• Paesaggio di mare.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le funzioni dello spazio privato.</li><li>• Le funzioni dello spazio pubblico.</li><li>• Interventi positivi o negativi delle persone nello spazio intorno a sé.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno:  - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi con il Sole.</li><li>• Orientarsi senza il Sole.</li><li>• Orientarsi con le mappe.</li></ul>
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La riduzione in scala.</li><li>• Tanti tipi di carte.</li><li>• Le carte geografiche.</li><li>• Le carte tematiche.</li></ul>
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<b>PESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del paesaggio.</li><li>• Le trasformazioni naturali.</li><li>• Le trasformazioni dell'uomo.</li><li>• Le montagne.</li><li>• Le colline.</li><li>• Le pianure.</li><li>• I fiumi.</li><li>• I laghi.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere in montagna.</li> <li>• Vivere in collina.</li> <li>• Vivere in pianura.</li> <li>• Vivere lungo il fiume.</li> <li>• Vivere al lago.</li> <li>• Vivere in riva al mare.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno:  - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento.</li><li>• Punti cardinali.</li><li>• Lettura di carte geografiche, documenti immagini.</li></ul>
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La riduzione in scale.</li><li>• Carta fisica.</li><li>• Carta politica.</li><li>• Carta tematica.</li><li>• Tabelle e grafici.</li><li>• Caratteri fisici del territorio italiano.</li></ul>
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli ambienti in Italia.</li><li>• Le montagne.</li><li>• I vulcani.</li><li>• Le colline.</li><li>• Le pianure.</li><li>• I fiumi.</li><li>• I laghi.</li></ul>

<p>individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mari e le isole.</li> <li>• Le coste.</li> <li>• Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti fisici e climatici del territorio italiano.</li> <li>• I settori economici</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

s	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche.</li><li>• Paesaggi geografici, con particolare attenzione a quelli italiani.</li></ul>
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri fisici del territorio italiano.</li><li>• Le Regioni d'Italia:<ul style="list-style-type: none"><li>- L'organizzazione politica e amministrativa</li><li>- Popolazione, lingue e religioni.</li><li>- Il lavoro: settori produttivi.</li></ul></li></ul>
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).  - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc)	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le Regioni italiane: il territorio, il clima, la popolazione, l'economia.</li><li>• I principali paesaggi italiani, analogie e differenze.</li></ul>

<p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione geografica, i confini, la superficie di ciascuna regione.</li> <li>• Gli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e culturali di ciascuna regione.</li> <li>• Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



**CLASSE PRIMA**  
**SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li><li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li><li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li></ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li></ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li></ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li></ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li><li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li></ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li></ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li></ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e individuazione delle parti del corpo.</li> <li>• Conoscenza dei 5 sensi: organi e funzioni.</li> <li>• Associazione tra organi di senso e relative percezioni.</li> <li>• Semplici esperienze e scoperte nella realtà circostante attraverso l'utilizzo dei 5 sensi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significati nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e riconoscimento delle differenze tra elementi non viventi ed esseri viventi.</li> <li>• Scoperta e descrizione del ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>• Individuazione e riconoscimento delle parti principali della pianta e loro funzioni</li> <li>• Osservazione dei cambiamenti delle piante con il trascorrere delle stagioni.</li> <li>• Individuazione e riconoscimento delle caratteristiche fisiche degli animali e loro funzioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di alcuni animali nei loro ambienti di vita: come si muovono e cosa mangiano.</li> <li>• Rispetto dell'ambiente.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare la composizione materiale di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli oggetti, i materiali di cui sono composti e le loro proprietà.</li><li>• L'origine naturale o artificiale dei materiali.</li><li>• La funzione dei materiali in relazione alle loro proprietà.</li></ul>
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con esperienza diretta o simulata gli stati della materia e riconoscere le trasformazioni naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli stati della materia.</li><li>• Gli stati dell'acqua.</li><li>• I passaggi di stato dell'acqua.</li></ul>
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Distinguere viventi o non viventi.</li><li>• Conoscere le funzioni vitali dei viventi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione simulata e/o diretta e descrizione di ambienti attraverso i 5 sensi.</li><li>• Individuazione in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li><li>• Viventi e non viventi.</li><li>• Ciclo e funzioni vitali.</li><li>• Organi e funzioni vitali nella pianta, negli animali.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i fenomeni naturali.</li> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• I materiali.</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• L'aria.</li> <li>• Le proprietà dell'aria.</li> <li>• Il suolo.</li> <li>• Il calore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti ed ecosistemi.</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• L'equilibrio naturale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanti esseri viventi.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• Le piante.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

## CLASSE QUARTA

### SCIENZE

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li><li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li><li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li></ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li><li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li></ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare semplici progetti.</li><li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li></ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li></ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li><li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li></ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li><li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li></ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li></ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li></ul>



# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il metodo sperimentale.</li> <li>• Comprendere il concetto di materia, sostanza, molecola, atomo e legame chimico.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza, il metodo scientifico e gli strumenti della scienza.</li> <li>• Atomi e molecole.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> <li>• L'acqua: caratteristiche e proprietà.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• I tensioattivi; il galleggiamento.</li> <li>• Le soluzioni e i miscugli.</li> <li>• L'aria: caratteristiche e proprietà.</li> <li>• L'atmosfera; la pressione atmosferica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione del suolo e delle rocce: sostanze inorganiche e organiche.</li> <li>• Gli inquinanti del suolo (megafauna, macrofauna, mesofauna, microfauna)</li> <li>• L'acqua: la potabilizzazione e l'inquinamento.</li> <li>• L'aria: l'atmosfera e i fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>- Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produce schemi di livello adeguati e rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi: ciclo vitale, adattamento, fototropismo.</li> <li>• Le cellule (animali e vegetali).</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• Il regno delle monere e dei protisti.</li> <li>• I virus.</li> <li>• Il regno dei funghi.</li> <li>• Il regno delle piante (semplici, complesse; come si nutrono, i colori delle foglie, come respirano).</li> </ul>

<p>- Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Come si riproducono le piante.</li><li>• Il regno degli animali.</li><li>• La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati.</li><li>• Come si nutrono gli animali; come respirano, come si riproducono</li><li>• Gli ecosistemi e le catene alimentari.</li><li>• L'equilibrio degli ecosistemi; l'adattamento.</li></ul>
---	--	---

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**SCIENZE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive la funzionalità, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati.</li> <li>• Apparato digerente.</li> <li>• Sistema circolatorio e sangue.</li> <li>• Sistema respiratorio.</li> <li>• Apparato escretore.</li> <li>• Sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione).</li> <li>• Sistema locomotore e ossa.</li> <li>• Sistema nervoso.</li> <li>• I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia: forza lavoro, calore e luce.</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Lavoro e spostamento</li> <li>• I fenomeni della quotidianità: suono, magnetismo, elettricità</li> </ul>

<p>- Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra.</li> <li>• Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre</li> <li>• L'Universo e i corpi celesti</li> <li>• Il Sole e il sistema solare</li> <li>• La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.</li> </ul>
---	---	---

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno:  - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.</li></ul>
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare semplici procedure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici procedure di diagrammi di flusso.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati attraverso l'osservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano in aula, a casa.</li> </ul>
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Usare i device tecnologici per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento.</li> <li>• Utilizzo di attrezzature tecnologiche e conoscenza delle procedure, per effettuare giochi, per stampare manufatti ecc.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure arbitrarie e principali misure convenzionali.</li> <li>• Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso.</li> <li>• Le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità).</li> <li>• Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.</li> </ul>
	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti.</li> <li>• Uso consapevole di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Documentazione dei materiali per la realizzazione di un oggetto tridimensionale (cubo).</li> </ul>
	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano.</li> <li>• Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato.</li> <li>• Realizzazione di un cubo.</li> <li>• Attività di coding.</li> </ul>

	computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• -Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso.</li> <li>• Uso del righello per disegnare semplici figure geometriche.</li> <li>• Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.</li> </ul>
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsioni relative a comportamenti e decisioni.</li> <li>• Reperire informazioni su internet.</li> </ul>
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare eventuali migliorie su un oggetto.</li> <li>• Realizzazione di solidi geometrici</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• -Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZE DIGITALI**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro digitale e i contenuti integrativi del libro di testo</li> <li>• Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.</li> <li>• Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</li> <li>• Energia: forme ed utilizzo.</li> <li>• Le caratteristiche dei materiali inventati dall'uomo nel corso della sua storia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- produce semplici modelli o rappresentazioni</li> </ul>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti costruiti con base alle nuove tecnologie.</li> <li>• Storia di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Le tecniche utilizzate nell'antichità per la fabbricazione di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Ricerca di informazione utilizzando i motori di ricerca.</li> </ul>



<p>grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano.</li> <li>• Realizzazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino e descrizione delle fasi di costruzione.</li> </ul>
---	--	---

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li><li>• Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li><li>• Usare la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici ritmi utilizzando differenti mezzi espressivi.</li><li>• Eseguire collettivamente semplici canzoni.</li><li>• Elaborare ed eseguire una sequenza sonora utilizzando strumenti realizzati con materiali di recupero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fonte sonora.</li><li>• Il silenzio</li><li>• Suoni e rumori.</li><li>• La voce.</li><li>• Suono e movimento.</li><li>• Uso della voce e del corpo.</li><li>• Suoni e ritmi con il corpo.</li><li>• Conte.</li><li>• Filastrocche e canzoni.</li><li>• Oggetti sonori.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente).</li><li>• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali.</li><li>• Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione.</li><li>• Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fonte sonora.</li><li>• Il silenzio</li><li>• Il paesaggio sonoro.</li><li>• Suoni e rumori.</li><li>• Durate, timbri e intensità.</li><li>• Oggetti quotidiani per produrre suoni.</li><li>• Suoni e ritmi con il corpo.</li><li>• Filastrocche e canzoni.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali di gruppo.</li> <li>• Giochi ritmici con la voce.</li> <li>• Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> <li>• La voce il canto: preparazione di esecuzione collettiva di canti.</li> <li>• I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Oggetti e ambienti sonori.</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>• Abbinamento di movimenti a ritmo.</li> <li>• Abbinamento di semplice coreografia al testo e alle musiche.</li> <li>• Ascolto guidato.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensità, altezza, timbro e durata del suono.</li> <li>• Oggetti e ambienti sonori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinamento di movimenti ad un ritmo.</li> <li>• Abbinamento di semplici coreografia al testo e alla musica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato.</li> <li>• Quando la musica racconta.</li> <li>• La funzione della musica nel cinema, nella televisione...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, distinguere e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali, anche inventati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali di gruppo.</li> <li>• Giochi ritmici con la voce.</li> <li>• Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> </ul>

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La voce e il canto: preparazione ed esecuzione collettiva dei canti. Scioglilingua e poesie cantate.</li></ul>
---	--	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri</li> </ul>
<b>5) .Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEV **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE MUSICALE**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo e la durata dei suoni.</li> <li>• Le proprietà dei suoni.</li> <li>• Onomatopee sonore.</li> <li>• Canti corali.</li> <li>• Scioglilingua e poesie cantate.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>• La melodia.</li> <li>• La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali.</li> <li>• La durata delle note musicali.</li> <li>• Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.</li> <li>• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno:  - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentative e comunicare la realtà percepita.</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni</li><li>• Colori primari e secondari.</li><li>• Colori caldi e colori freddi.</li><li>• Strumenti e tecniche diversi.</li></ul>
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare immagini descrivendo gli elementi formali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione della realtà percepita.</li><li>• Lettura di immagini.</li><li>• Riconoscimento dei principali elementi tecnici presenti in un testo iconico (linee, colori, forme).</li></ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora e descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</li> <li>• Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di immagini.</li> <li>• Espressione di sensazioni ed emozioni attraverso i colori e altri elementi grafici.</li> <li>• Tecniche per la colorazione di un disegno e per la realizzazione di prodotti plastici.</li> <li>• Forme e figure geometriche</li> <li>• Simboli e numeri</li> <li>• La luce, i colori, le ombre</li> <li>• Ombre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in un testo iconico, gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e di opere d'arte.</li> <li>• Atmosfere nei dipinti</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



**CLASSE TERZA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.</li> <li>• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di immagini.</li> <li>• Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.</li> <li>• Espressione di sentimenti ed emozioni con le linee e colori.</li> <li>• Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista.</li> <li>• Produzione di immagini dinamiche.</li> <li>• La rielaborazione di immagini.</li> <li>• Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecnico grafico-pittoriche diverse.</li> <li>• Uso di materiali diversi ed assemblaggio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di vari tipi di paesaggi e ambienti.</li> <li>• Colori primari, secondari, complementari.</li> <li>• Analisi di linee e tonalità di colori.</li> <li>• Racconti realistici e/o fantastici mediante immagini.</li> <li>• Lettura e realizzazione di storie a fumetti.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori (sentimenti e sentimenti)</li> <li>• Colori primari, colori secondari e complementari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Tecniche grafico –pittoriche diverse: puntinismo, graffito, sovrapposizione di colore, frottage.</li> <li>• Rappresentazione di un oggetto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di vari tipi di paesaggi e ambienti.</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini.</li> <li>• Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e lettura di immagini (disegni e fotografie) riguardanti opere d'arte di diverse epoche storiche.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli.</li> <li>• Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori.</li> <li>• Colori caldi e freddi complementari.</li> <li>• Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista: luci ed ombre, spazio e profondità, linea dell'orizzonte, prospettiva.</li> <li>• Conoscere tecniche grafico-pittoriche diverse: matite, matite colorate, frottage, acquarelli, acquarelli, mosaico, styroform.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali.</li> <li>• Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Simbologia dei colori</li> <li>• Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperti del mondo greco e romano presenti nel territorio (mosaici)</li> <li>• Lo stile barocco, presente nel centro storico della città.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad usare le abilità motorie adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Iniziare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti.</li> <li>• Schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, ...</li> <li>• Esecuzione di movimenti nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Esecuzione di ritmi e di azioni in successione temporale.</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mimiche.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Semplici coreografie.</li> </ul>
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cooperativi e giochi competitivi.</li> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Alimentazione, esercizio fisico e benessere.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e simultaneità spazio-temporale dei movimenti.</li> <li>• Percorsi motori, circuiti, staffette.</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mimiche e di drammatizzazione.</li> <li>• Movimenti armonici e coreografici.</li> <li>• Schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> </ul>
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>• Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi competitivi e giochi cooperativi.</li> <li>• Giochi individuali e di squadra.</li> <li>• Giochi delle tradizioni popolari.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole.</li> <li>• Il fair play.</li> </ul>
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti da assumere durante i giochi e le attività in ambiente scolastico, tali da garantire la sicurezza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione i sani stili di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentazione ed esercizio fisico.</li></ul>
--	--	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Applicare semplici comportamenti in ordine a un sano stile di vita.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico musicali e la drammatizzazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andature, coordinazione dei movimenti di vari segmenti corporei e degli arti.</li> <li>• Percorsi e giochi in equilibrio e coordinazione.</li> <li>• Schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>• Il movimento e la coordinazione rispetto agli altri e alle cose.</li> <li>• Percorsi motori, circuiti e staffette, con l'uso di attrezzi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti legati ai suoni, liberi e regolati.</li> <li>• Giochi di ritmo.</li> <li>• Attività ritmiche e drammatizzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi spontanei con o senza attrezzi.</li> <li>• Giochi delle tradizioni popolari.</li> <li>• Giochi-sport.</li> <li>• Le regole dei giochi di squadra.</li> <li>• Giochi competitivi e giochi cooperativi, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul>

	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico.</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche (la respirazione).</li> <li>• Comportamenti da assumere durante i giochi e le attività in ambiente scolastico, tali da garantire la sicurezza.</li> </ul>
--	---	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità Condizionali: velocità, forza, resistenza.</li> <li>• Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti.</li> <li>• Esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Lo spazio nelle azioni motorie di orientamento.</li> <li>• Esercizi di coordinazione fine e inter segmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio).</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Schemi posturali-espressività corporea.</li> <li>• Movimenti legati ai suoni liberi e regolati.</li> <li>• Giochi di ritmo.</li> <li>• Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi popolari</li> <li>• Avviamento alla pratica sportiva: pallavolo, regolamento e tecnica di gioco.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviamento alla pratica sportiva: fair play,</li> <li>• Giochi di squadra.</li> <li>• Giochi competitivi e giochi cooperativi anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Gare individuali.</li> <li>• I principali fondamentali, il regolamento e le regole del gioco.</li> <li>• Il minibasket, azioni di giochi: tiri e passaggi.</li> </ul>
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti da assumere e le attività in ambiente scolastico, tali da garantire la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico. Le principali funzioni fisiologiche (respirazione...)</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b>	
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–  
ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti.</li> <li>• Orientamento spaziale: percorsi motori e circuiti.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Esercizi posturali alla spalliera.</li> <li>• Esercizi di arrampicata sul palco di salita.</li> <li>• Esercizi di coordinazione fine e intersegmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio).</li> <li>• Giochi popolari</li> <li>• Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Esperienze ludiche di pre-acrobatica.</li> <li>• Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Basket, Pallamano, regolamento e tecnica di gioco.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mimiche e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e di stati d'animo</li> <li>• Movimenti e gesti che rappresentino musiche ascoltate.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> <li>• Le regole dei giochi collettivi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Esperienze ludiche di avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>• Movimenti e palleggi del minivolley e del basket.</li> <li>• Giochi e tradizioni popolari.</li> <li>• Giochi a coppie e in piccoli gruppi finalizzati a sviluppare la fiducia nell'altro e la collaborazione.</li> <li>• Giochi competitivi e giochi cooperativi.</li> </ul>
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti da assumere durante i giochi e le attività, tali da garantire la sicurezza.</li> <li>• Alimentazione sana ed esercizio fisico.</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE PRIMA**  
**INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad interagire in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco usando frasi memorizzate.</li> <li>- Interagisce in scambi di informazione semplici e di routine.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di saluto.</li> <li>• Forme di presentazione.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Oggetti scolastici.</li> <li>• Numeri 1-10.</li> <li>• Animali.</li> <li>• Giocattoli.</li> <li>• Parte del viso.</li> <li>• Stagioni.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Cultura.</li> </ul>
	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti.</li> <li>• Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

**CLASSE SECONDA**  
**INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>- Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi istruzioni/espressioni/frasi relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <hr/> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, utilizzando lessico e strutture noti, persone, luoghi, oggetti, animali.</li> <li>• Interagire, in situazione ludica, con i compagni integrando le parole con la mimica e i gesti</li> </ul> <hr/> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi e/o testi anche accompagnati da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di saluto.</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Famiglia.</li> <li>• Casa.</li> <li>• Elementi dell'aula scolastica.</li> <li>• Emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Parti del corpo. Espressioni per descrivere se stessi e gli altri.</li> <li>• Gli animali della fattoria. Caratteristiche fisiche degli animali.</li> <li>• Cibi e bevande. Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Numeri dall'11 al 20.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE TERZA**  
**INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.</li> <li>• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di saluto.</li> <li>• Forme di presentazione.</li> <li>• Famiglia.</li> <li>• Animali selvatici.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Giorni della settimana.</li> <li>• Descrizione minima.</li> <li>• Nazionalità.</li> <li>• Oggetti multimediali.</li> <li>• Numeri 1-50.</li> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Tempo libero.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Cultura.</li> </ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	

	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUARTA**  
**INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>1) Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Cominciare ad interagire per iscritto su semplici aspetti del proprio vissuto e ai bisogni immediati.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> </ul>
<b>2) Comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<b>3) Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<b>4) Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<b>5) Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<b>6) Risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<b>7) Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<b>8) Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo atmosferico.</li> <li>• Stagioni e mesi.</li> <li>• Materie scolastiche.</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• I giorni della settimana.</li> <li>• Le azioni giornaliere.</li> <li>• Descrizioni del corpo.</li> <li>• Attività del tempo libero.</li> <li>• Animali selvatici.</li> <li>• Paesi e nazionalità.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Cultura.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere</li> <li>• Verbo avere</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Can: permission and ability</li> <li>• Genitive sassone.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

**CLASSE QUINTA**  
**INGLESE**

<b>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</b> <b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale, su semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e ai bisogni immediati.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari.</li> <li>• Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>• Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE LINGUISTICHE**  
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI: **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni del tempo libero</li> <li>• Numeri ordinari</li> <li>• Data</li> <li>• Generi letterari</li> <li>• Mestieri e professioni</li> <li>• La città: edifici e negozi</li> <li>• Gli animali del mare</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Monete e prezzi</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Festività.</li> <li>• Cultura.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can: permission and ability.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Verbo like + ing.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Imperativo: forma affermativa e negativa.</li> <li>• Comparativi e superlativi.</li> <li>• Pronomi dimostrativi.</li> <li>• Nomi non numerabili.</li> </ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti</li> </ul>	



	<p>visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>		
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>		

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**  
**COMPETENZE CIVICHE**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere compiti per lavorare insieme agli altri per un obiettivo comune.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.</li> <li>• Progettare e scrivere il regolamento di classe, i patti, i contratti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare attività di gruppo (giochi...) per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere le prime “formazioni sociali”, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere...</li> <li>• Interagire nella vita di classe con consapevolezza.</li> <li>• Comprendere che la società è basata sulle norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la società è basata su norme.</li> <li>• Comprendere i concetti di diritto-dovere.</li> <li>• Conoscere gli elementi di igiene per il proprio benessere.</li> <li>• Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza in modo responsabile.</li> <li>• Conoscere i bisogni fondamentali dell’uomo.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone.</li> <li>• Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la distinzione tra società e comunità.</li> <li>• Percepire l’importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e dalla nazione.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione (art. 2-3-4-8).</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo.</li> <li>• Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini.</li> <li>• Superare il concetto di razza e comprendere la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità</li> </ul>

Gli obiettivi di apprendimento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** sono perseguiti attraverso percorsi interdisciplinari (legalità, ed. stradale, ed. alimentare, ed. alla salute, ed. all’affettività...) che coinvolgono una o più interclassi.

[Torna all’indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li></ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scopri i fiori della terra. (Accoglienza).</li><li>• Andiamo a scuola. ( Accoglienza).</li><li>• Tutto su di me. ( Accoglienza).</li><li>• Quello che mi piace fare. ( Accoglienza).</li><li>• La mia aula. ( Accoglienza)</li><li>• A scuola vorrei... ( Accoglienza).</li><li>• L'ora di Religione.</li><li>• Intorno a noi.</li><li>• Dal buio alla luce.</li><li>• Un mondo di creature.</li><li>• Il mondo è un dono.</li><li>• Rispettiamo la natura.</li><li>• Un giorno a Nazaret</li><li>• Buongiorno Gesù.</li><li>• A casa di Gesù.</li><li>• Vestiti al tempo di Gesù.</li><li>• Giochi all'aperto.</li><li>• La scuola di Gesù.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cena tutti insieme.</li> <li>• Nella bottega di Giuseppe.</li> </ul>
<p>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconosce; il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arriva una grande festa.</li> <li>• Ma quando viene Natale?</li> <li>• Maria e l'Angelo.</li> <li>• In viaggio verso Betlemme.</li> <li>• Seguendo una stella.</li> <li>• Saper donare.</li> <li>• L'annuncio a Maria.</li> <li>• Il regalo più grande.</li> <li>• Gesù lascia Nazaret.</li> <li>• Una missione speciale.</li> <li>• In cerca di amici veri.</li> <li>• Gesù racconta l'amore di Dio.</li> <li>• Gesù compie i miracoli.</li> <li>• Lino e apetta</li> <li>• Gesù dona la vita.</li> <li>• Gesù è risorto.</li> <li>• I simboli della Pasqua.</li> </ul>
<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni domenica.</li> <li>• In chiesa.</li> </ul>
<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni in classe.</li> <li>• A come amicizia.</li> <li>• L'elefantino variopinto.</li> <li>• Siamo tutti speciali.</li> </ul>

<p>Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teniamoci per mano.</li><li>• Un sorriso per...</li><li>• le religioni nel mondo.</li><li>• I simboli delle religioni.</li><li>• Sinagoga e Moschea.</li><li>• Pregare al Tempio.</li></ul>
--	---	---

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

**CLASSI: SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- riconosce mette in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé e dell'ambiente e degli altri.</li> <li>- riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vacanze sono finite.</li> <li>• La gioia di stare insieme.</li> <li>• Che paura al mare!</li> <li>• Che meraviglia nel bosco!</li> <li>• Scopriamo le emozioni.</li> <li>• Io e il mio sentire.</li> <li>• Il mondo, che emozione!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio ha creato il mondo.</li> <li>• Custodi del creato.</li> <li>• La vita a Nazareth.</li> <li>• Gesù cresce.</li> <li>• La Terra di Gesù.</li> <li>• Il Battesimo di Gesù.</li> <li>• Gesù è l'acqua viva.</li> <li>• I miracoli.</li> <li>• Parabola del padre buono.</li> </ul>

<p>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I santi testimoni di cuore.</li> <li>• San Francesco e il lupo</li> <li>• Santa Teresina.</li> <li>• Il buon cuore di Martino.</li> <li>• La Chiesa si diffonde.</li> <li>• La Chiesa con la C maiuscola.</li> <li>• La chiesa con la c minuscola.</li> <li>• Pregare.</li> </ul>
<p>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dell'attesa.</li> <li>• L'attesa del Natale.</li> <li>• Gli angeli.</li> <li>• A Betlemme.</li> <li>• Il viaggio dei Magi.</li> <li>• La Pasqua.</li> <li>• Gesù saluta i suoi amici.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chi, quando e perché?</li> <li>• Cercare Dio...nella natura.</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasce la religione</li> <li>• Luoghi di preghiera.</li> <li>• Per avvicinarsi al cielo.</li> <li>• La Pasqua ebraica</li> </ul>
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia... tanti libri.</li> </ul>
	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciterò loro un Profeta.</li> <li>• La Terra promessa.</li> <li>• Con Gesù nella sinagoga.</li> <li>• Lungo le rive del lago.</li> <li>• Gesù con gli Apostoli.</li> </ul>

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>cui, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia risponde... E dice che...</li> <li>Tanti dei...un solo Dio.</li> <li>Personaggi e storia...nella Bibbia.</li> <li>L'umanità rinnovata.</li> <li>Abramo... che fede!</li> <li>Isacco e Giacobbe.</li> <li>Giuseppe il salvatore.</li> <li>Mosè, salvato... per salvare.</li> <li>Mi farete un santuario... e io abiterò con voi.</li> <li>Da Nazareth a Betlemme.</li> <li>Da Betlemme all'Egitto.</li> <li>Dall'Egitto a Nazareth.</li> </ul>
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Gerusalemme ... gli ultimi giorni.</li> <li>È arrestato e crocifisso...</li> <li>Ma risorge.</li> </ul>

	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Cafarnao ... ridona la vita.</li> </ul>
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici (modi di pregare, di celebrare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel giorno del Signore...celebrano l'Eucarestia.</li> <li>• Il Battesimo...</li> <li>• Dopo un lungo cammino.</li> <li>• Essere cristiani</li> </ul>
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In tutto il mondo</li> <li>• Preghiere a colori.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

**CLASSI: QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li><li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le religioni antiche: dove e quando.</li><li>• La religione in Mesopotamia.</li><li>• La religione in Egitto.</li><li>• La religione in Grecia.</li><li>• La storia della salvezza.</li><li>• Tre donne coraggiose.</li><li>• Mosè supera la paura.</li><li>• Verso la libertà.</li><li>• Le regole per il popolo di Dio.</li><li>• La forza di Sansone.</li><li>• Una giudice di nome Debora.</li><li>• Davide re e poeta.</li><li>• La luce nelle religioni.</li><li>• L'acqua nelle religioni.</li><li>• Un anno speciale: il Giubileo.</li><li>• Le altre porte Sante.</li><li>• Il cammino ieri e oggi</li><li>• Un pellegrino medievale a Roma.</li></ul>

<p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Profeti annunciano il Messia.</li> <li>• E' nato il Salvatore.</li> <li>• Un dono regale come l'oro.</li> <li>• Un dono profumato come l'incenso.</li> <li>• Un dono prezioso come la mirra.</li> <li>• La festa dell'Epifania.</li> <li>• Gesù è realmente esistito?</li> <li>• Vangeli ed Evangelisti.</li> <li>• Ma voi chi dite che io sia?</li> <li>• Mosè nell'arte.</li> <li>• Davide nell'arte.</li> <li>• L'adorazione dei Magi.</li> <li>• Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua Cristiana.</li> <li>• Ho visto il Signore risorto.</li> <li>• I volti di Gesù.</li> </ul>
<p>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• La società al tempo di Gesù.</li> <li>• Il Tempio di Gerusalemme.</li> <li>• Gli ultimi giorni di Gesù.</li> <li>• La Passione di Gesù.</li> <li>• Sulla strada di Emmaus.</li> </ul>
<p>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coraggio dell'amicizia.</li> <li>• Amicizia reale o virtuale?</li> <li>• Perché maestro?</li> <li>• Le Parabole.</li> <li>• La casa sulla roccia.</li> <li>• La saggezza nelle favole.</li> <li>• La Parabola dei talenti.</li> <li>• Gesù e i ricchi.</li> </ul>

delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesù e gli ultimi.</li><li>• Una guarigione miracolosa</li></ul>
---	--	--

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

**CLASSI: QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voglia di futuro.</li> <li>• Tanti viaggi diversi.</li> <li>• Liberi di studiare.</li> <li>• San Francesco, l'uomo libero.</li> </ul>

<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, una famiglia con la stessa fede.</li> <li>• Regione cattolica.</li> <li>• I sacramenti.</li> <li>• Sacre feste.</li> <li>• Il Natale.</li> <li>• La Pasqua.</li> <li>• Chiese sorelle.</li> <li>• Le Chiese riformate.</li> <li>• In dialogo verso l'unità.</li> </ul>
--	--	--



	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	
	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima comunità cristiana.</li> <li>• Passi degli apostoli.</li> <li>• Pietro.</li> <li>• Saulo diventa Paolo.</li> <li>• Le persecuzioni.</li> <li>• La fede di Tarcisio.</li> <li>• Siamo uniti e liberi.</li> <li>• Libertà di culto.</li> <li>• I luoghi di culto cristiani.</li> <li>• Le chiese nel tempo.</li> <li>• Nasce il monachesimo.</li> <li>• Il monachesimo nelle religioni.</li> <li>• Monastero benedettino.</li> </ul>
	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio nell'ebraismo.</li> <li>• Il culto ebraico.</li> <li>• Alla scoperta dell'islam.</li> <li>• La moschea.</li> <li>• I pellegrinaggi.</li> <li>• In oriente con l'induismo.</li> <li>• La strada del buddismo.</li> <li>• Principi e culto del buddismo.</li> <li>• Idee diverse sull'aldilà.</li> <li>• Come le religioni vedono Gesù.</li> <li>• Il grande tesoro per tutti.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)