

**"PIZZIGONI-CARDUCCI"**

**CURRICULO INFANZIA**

# INDICE

PAG

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ L'ALTRO	<u>3</u>
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	<u>6</u>
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	<u>8</u>
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	<u>11</u>
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	<u>13</u>

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÈ L'ALTRO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>3 ANNI</b>            Il bambino:            sviluppa il senso dell'identità personale            intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti;            esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto;            si conosce e conosce la propria famiglia            conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulla diversità;            gioca in modo creativo;            inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.            Riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo.            Accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni.            Esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali.            Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri.            Comunicare emozioni usando linguaggi diversi.            Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.            Scoprire e stabilire semplici regole di vita.            Condividere momenti di gioia</p>	<p>Educazione emotivo-affettiva.            Educazione alla cittadinanza affettiva.            Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.            Conoscenza di sé.            Conoscenza delle regole della vita comunitaria            Routines.            Festività.            Giochi con regole e di squadra.</p>
<p><b>4 ANNI</b>            Il bambino:            sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti;            riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità;            fa proprie semplici regole concordate;            riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti;            gioca in modo costruttivo e creativo;            inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Usare il gioco per comunicare, relazionarsi            rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità            prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale.            Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.</p>	

	<p>Identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Collaborare adeguatamente nel gruppo. Accogliere la diversità come un valore positivo. Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani). Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio. Comunicare emozioni usando linguaggi diversi. Scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia. Usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi, rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali.</p>	
<p><b>5 ANNI</b>  Il bambino:  inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti;  sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità;  ha raggiunto una prima consapevolezza dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto;  riflette, si confronta, discute con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;</p>	<p>Stabilire relazioni positive personali e di gruppo.  Comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti.  Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola.  Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione.  Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro.  Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale.</p>	

riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia. Vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio. Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni.	
---	---	--

[Torna all'indice](#)

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p><b>3 ANNI</b> Il bambino: riconosce il proprio corpo; conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Compiere movimenti a comando. Riconoscere e denominare le parti del corpo. Muovere lentamente, strisciare, rotolare, imitare movimenti. Muoversi secondo un ritmo veloce o lento. Saper scandire un ritmo semplice con le mani. Rispettare il proprio ed altrui corpo. Assumere positive abitudini igienico-sanitarie. Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</p>	<p>Attività di gioco motorio. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine-motoria. Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio. Percorsi motori. Giochi d'imitazione. Giochi con la musica. Attività sensoriali e percettive. Attività di gioco con le regole e i turni.</p>
<p><b>4 ANNI</b> Il bambino: riconosce i segnali del proprio corpo; conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi rispettando le regole (anche nel gruppo).</p>	<p>Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti. Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. Compiere movimenti di precisione con le mani. Saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio. Imitare movimenti complessi. Saper mimare e drammatizzare.</p>	

	<p>Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale. Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</p>	
<p><b>5 ANNI</b> Il bambino: è autonomo nel vestirsi e svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; rappresenta il corpo anche in movimento; ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza.</p>	<p>Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. Compiere movimenti di precisione con le mani camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni. Saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti. Riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi. Saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo. Affinare la fine motricità e potenziare la grossa motricità. Imparare le regole di giochi motori e rispettarle.</p>	

[Torna all'indice](#)

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>3 ANNI</b>                      Il bambino:                      segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...);                      sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione; si appassiona alle proposte;                      scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Ascoltare e conoscere la realtà sonora.                      Esprimere emozioni e sentimenti.                      Riprodurre semplici ritmi con il corpo.                      Usare la voce collegandola alla gestualità al ritmo e al movimento di tutto il corpo.                      Scoprire i propri interessi.                      Osservare, costruire insieme ad altri partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo.                      Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche.                      Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.                      Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose da manipolare: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale.</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva.                      Conoscenza dei colori primari e secondari.                      Attività pittoriche e grafiche.                      conoscenza di tecniche e modalità grafiche.                      Attività manipolative e plastiche.                      Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione e guidata degli strumenti musicali.                      Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo.                      Osservazione naturalistica: le stagionalità.                      Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.                      Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse.                      Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</p>
<p><b>4 ANNI</b>                      Il bambino:                      segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressioni;                      sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere;                      comunica, esprime emozioni, racconta ,</p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.                      Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.</p>	



<p>utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;          si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;          esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;          formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo;          si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro;          scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale;          utilizzando la voce con corpo e oggetti sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche.          Acquisire fiducia nelle proprie capacità portare a termine i lavori iniziali.          Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo.          Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p>	
<p><b>5 ANNI</b>          Il bambino:          segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressioni, teatro, musica;          sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;          si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;          esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;          inventa storie;</p>	<p>Esprimere emozioni e superare inibizioni.          Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.          Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti.          Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente.          Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità...          Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche.          Costruire, interpretare, in modo creativo e personale.</p>	

<p>formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche;  sceglie con cura i materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;  si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro rimanendo concentrato;  ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato;  scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità portare a termine i lavori iniziali.  Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo.  Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato.</p>	
---	--	--

[Torna all'indice](#)

# CONSAPEVOLEZZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>3 ANNI</b> Il bambino: sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; apprezza e sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	Sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione Giocare con le parole scoprendo i suoni. Potenziare la capacità di ascolto. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Comunicare le proprie esperienze. Comprendere storie, racconti e narrazioni. Memorizzare semplici canzoni, filastrocche.	Ascolto attivo. Comprensione di consegne, e brevi racconti. Giochi con le parole. Attività di memorizzazione. Invenzione di storie. Raccontare e raccontarsi. Attività di pregrafismo e prescrittura. Usare il disegno per raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime. Sequenziare storie.
<b>4 ANNI</b> Il bambino: sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico; racconta le proprie emozioni, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni racconta, discute, dialoga; sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza;	Comprendere storie, racconti e narrazioni. Prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne. Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. Tradurre messaggi in codici diversi. Inventare sperimentando. Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie	

<p><b>5 ANNI</b>  Il bambino:  sviluppa la padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico;  sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;  ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie;  chiede spiegazioni;  racconta, discute, dialoga;  usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole;  riflette sulla lingua.</p>	<p>Comprendere storie, racconti e narrazioni; prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne.  Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi; assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie.  Usare il linguaggio per raccontare e spiegare; confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni.  Rispettare l'opinione ed il parere altrui; seguire un ordine logico.  Ricostruire in ordine logico e temporale avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze.</p>	
---	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E  
TECNOLOGIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p><b>3 ANNI</b> Il bambino: raggruppa e ordina secondo semplici criteri; osserva i fenomeni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande; discute utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>Riconoscere alcuni colori. Riconoscere le forme semplici. Compiere semplici classificazioni. Compiere semplici seriazioni. Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica. Intuire il prima e il dopo di un'azione. Memorizzare una sequenza. Durante le attività di esplorazione e scoperta manipolare materiali ed oggetti. Definire la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto). Osservare e capire alcuni semplici fenomeni.</p>	<p>Primo approccio alla quantità. Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali. Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali. Conoscenza delle forme geometriche. Conoscenza dei numeri. Classificazione e seriazioni. Corrispondenza. Uso di tabelle e grafici. Porre in relazione fenomeni ed oggetti. Causa effetto. Problem solving. Ricerca-azione.</p>
<p><b>4 ANNI</b> Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche; si orienta nel tempo della vita quotidiana; riferisce eventi del passato recente</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle cose. Portare a termine i lavori iniziati. Compiere semplici seriazioni. Stabilire corrispondenze. Comporre ritmi alternati. Operare semplici conteggi. Prendere coscienza di sé nel tempo. Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti.</p>	<p>Attività di precalcolo.</p>

<p>dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;          coglie le trasformazioni naturali osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;          utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze ha familiarità con i numeri.</p>	<p>Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali.          Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto).          Seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni.          Creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse.          Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.          Scoprire semplici relazioni causa-effetto.</p>	
<p><b>5 ANNI</b>          Il bambino:          raggruppa e ordina secondo criteri diversi;          confronta e valuta quantità;          utilizza semplici simboli per registrare; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale: formula riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;          coglie le trasformazioni naturali;          osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;          utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare;          si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p>Raggruppare classificare in base a più attributi.          Rappresentare situazioni quantitative. Conoscere la sequenza numerica.          Prendere coscienza di sé nel tempo riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali. Osservare i cambiamenti.          Definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso-oggetto).          Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.          Scoprire semplici relazioni causa-effetto formulare ipotesi verificare le ipotesi .</p>	

[Torna all'indice](#)